

OUEST COUNTRY PASSION

ADIOS GOODBYE

Musique *« Adios Farvel Goodbye » Tamra Rosanes*
Chorégraphe Guillet Françoise - Avril 2013
Type Contra – 72 comptes phrasés ABC ABC ABC BBB
Niveau Novice

Les danseurs sont face à face légèrement décalés (épaule G face à épaule G)

PARTIE A (36 comptes)

1-8/RIGHT ROCKING CHAIR – RIGHT SHUFFLE TURN ½ - LEFT ROCK STEP

1 – 2 Rock Step PD devant
3 – 4 Rock Step PD derrière
5 & 6 Shuffle D.G.D. ½ tour à G (*changer de ligne en croisant le partenaire*)
7 – 8 Rock Step PG derrière

9-18/ LEFT HEEL – RIGHT HEEL – LEFT CROSS – RIGHT SIDE – LEFT BEHIND – RIGHT SIDE – LEFT CROSS RIGHT STOMP - RIGHT STOMP

1 – 2 Talon G devant – Ramener PG à côté du PD
3 – 4 Talon D devant – Ramener PD à côté du PG
5 – 6 PG croisé devant le PD – PD à D
7 & 8 PG croisé derrière le PD – PD à D – PG croisé devant le PD
9 – 10 Stomp PD – Stomp PD

19-26/ RIGHT ROCKING CHAIR – RIGHT SHUFFLE TURN ½ - LEFT ROCK STEP

1 – 2 Rock Step PD devant
3 – 4 Rock Step PD derrière
5 & 6 Shuffle D.G.D. ½ tour à G (*changer de ligne en croisant le partenaire*)
7 – 8 Rock Step PG derrière

27-36/ LEFT HEEL – RIGHT HEEL – LEFT CROSS – RIGHT SIDE – LEFT BEHIND – RIGHT SIDE – LEFT CROSS RIGHT STOMP - RIGHT STOMP

1 – 2 Talon G devant – Ramener PG à côté du PD
3 – 4 Talon D devant – Ramener PD à côté du PG
5 – 6 PG croisé devant le PD – PD à D
7 & 8 PG croisé derrière le PD – PD à D – PG croisé devant le PD
9 – 10 Stomp PD – Stomp PD

PARTIE B (32 comptes)

1-8/ RIGHT SHUFFLE – LEFT CHASSE – RIGHT BACK POINT – TURN ½ RIGHT – TRIPLE STEP LEFT.RIGHT.LEFT

- 1 & 2 Shuffle en avant D.G.D. (**changer de ligne en croisant le partenaire**)
3 & 4 Shuffle de côté vers la Gauche G.D.G. (**dos au partenaire**)
5 – 6 Pointe du PD derrière – ½ tour à Droite (Pdc devant)
7 & 8 3 petits pas sur place G.D.G

9-16/ RIGHT SHUFFLE – LEFT CHASSE – RIGHT BACK POINT – TURN ½ RIGHT – TRIPLE STEP LEFT.RIGHT.LEFT

- 1 & 2 Shuffle en avant D.G.D. (**changer de ligne en croisant le partenaire**)
3 & 4 Shuffle de côté vers la Gauche G.D.G. (**dos au partenaire**)
5 – 6 Pointe du PD derrière – ½ tour à Droite (Pdc devant)
7 & 8 3 petits pas sur place G.D.G

17-20/ RIGHT SIDE – TOGETHER – RIGHT SIDE – TOGETHER – RIGHT SIDE – TOUCH

- 1 & 2 PD à D (**taper les cuisses mains croisées**) – PG à côté du PD – PD à D (**taper les cuisses mains décroisées**)
&3 & 4 PG à côté du PD – PD à D (**taper les cuisses mains croisées**) – Touche PG à côté du PD – Clap

21-24/ LEFT SIDE – TOGETHER – LEFT SIDE – TOGETHER – LEFT SIDE – TOUCH

- 1 & 2 PG à G (**taper les cuisses mains croisées**) – PD à côté du PG – PG à G (**taper les cuisses mains décroisées**)
&3 – 4 PD à côté du PG – PG à G (**taper les cuisses mains croisées**) – Touche PD à côté du PG – Clap

25-32/ RIGHT ¼ TURN FORWARD – TOUCH – LEFT ¼ TURN BACK – TOUCH RIGHT ¼ TURN FORWARD - TOUCH – LEFT ¼ TURN BACK – TOUCH

- 1 – 2 PD devant avec ¼ de tour à D – Touche PG à côté du PD (**taper dans les mains de la personne devant vous**)
Tous les danseurs sont sur une seule ligne
3 – 4 ¼ de tour à G et PG derrière (**sur la ligne d'en face**) – Touche PD à côté du PG et Clap
5 – 6 PD devant avec ¼ de tour à D – Touche PG à côté du PD (**taper dans les mains de votre partenaire initial**)
7 – 8 ¼ de tour à G et PG derrière (**sur la ligne d'en face**) – Touche PD à côté du PG et Clap

PARTIE C (4 comptes)

1-4/ RIGHT STEP TURN ½ - RIGHT STEP TURN 1/2

- 1 – 2 PD devant avec ½ tour à G
3 – 4 PD devant avec ½ tour à G

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

