

QUEST COUNTRY PASSION

BAD THINGS

Musique	<i>Bad Things (Jace Everett)</i> <i>Intro musicale avant les paroles – le temps 2 de la danse sera sur « WHEN »</i>
Chorégraphe	Bill Goodlad - 2010
Type	Ligne – 4 murs – 64 temps
Niveau	Intermédiaire

Right Kick Ball Cross Twice – Chasse Right – Rock Back Recover

- 1 & 2 Coup de PD devant – Poser PD – Croiser PG devant PD
- 3 & 4 Coup de PD devant – Poser PD – Croiser PG devant PD
- 5 & 6 Pas chassé à Droite (DGD)
- 7 – 8 PG derrière – Revenir Pdc sur PD

Left Kick Ball Cross Twice – Chass Left – Rock Back Recover

- 1 & 2 Coup de PG devant – Poser PG – Croiser PD devant PG
- 3 & 4 Coup de PG devant – Poser PG – Croiser PD devant PG
- 5 & 6 Pas chassé à Gauche (GDG)
- 7 – 8 PD derrière – Revenir Pdc sur PG

Step Right Forward – Left Touch Right Toe Twice – Rock & Recover - Turn ½ Right Shuffle

- 1 – 2 PD devant – PG devant
- 3 – 4 Pointer PD à côté du PG – Pointer PD à côté du PG
- 5 – 6 PD devant – Revenir Pdc sur PG
- 7 & 8 ½ tour à Droite en pas chassé (DGD)

Step Left Forward – Right Touch Left Toe Twice – Rock & Recover – Turn ¼ Left Shuffle

- 1 – 2 PG devant – PD devant
- 3 – 4 Pointer PG à côté du PD – Pointer PG à côté du PD
- 5 – 6 PG devant – Revenir Pdc sur PD
- 7 & 8 1/4 tour à Gauche en pas chassé (GDG)

Weave Left – Cross Rock & Recover – Chasse Right

- 1.2.3.4 Croiser PD devant PG – PG à Gauche – Croiser PD derrière PG – PG à Gauche
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Revenir Pdc sur PG
- 7 – 8 Pas chassé à Droite (DGD)

Weave Right – Cross Rock & Recover – Chases Left

- 1.2.3.4 Croiser PG devant PD – PD à Droite – Croiser PG derrière PD – PD à Droite
- 5 – 6 Croiser PG devant PD – Revenir Pdc sur PD
- 7 – 8 Pas chassé à Gauche (GDG)

Rock & Recover – ½ Turn Shuffle – ½ Turn Shuffle – Rock Back & Recover

- 1 – 2 PD devant – Revenir Pdc sur PG
- 3 & 4 ½ tour à Droite en pas chassé (DGD)
- 5 & 6 ½ tour à Droite en pas chassé (GDG)
- 7 – 8 PD derrière – Revenir Pdc sur PG

Right Rocking Chair – Right Toes Strut – Left

- 1 – 2 PD devant – Revenir Pdc sur PG
- 3 – 4 PD derrière – Revenir Pdc sur PG
- 5 – 6 Pose pointe PD devant – Poser le talon D
- 7 – 8 Pose pointe PG devant – Poser le Talon G

