

QUEST COUNTRY PASSION

BILL'S BOOGIE Partner

Musique « *Brand New Girlfriend* » Steve Holy
"Retless" Shelby Lynne - "Hey Bartender" Johnny Lee
Chorégraphe Jan Cohen
Type Partner – Position Closed – 64 comptes
Niveau Intermédiaire

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf, si indiqué - Homme face à O.L.O.D - Femme face à I.L.O.D
Position Closed

1-8/ H. VINE TO LEFT – TOUCH – VINE TO RIGHT – TOUCH

F. ROLLING VINE TO RIGHT – TOUCH – ROLLING VINE TO LEFT – TOUCH

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 1 – 4 PG à G – Croiser PD derrière PG - PG à G – Pointe PD à côté PG
¼ de tour à D et PD devant – ½ tour à D et PG derrière - ¼ de tour à D et PD à D – Pointe PG à côté PD
- 5 – 8 PD à D – Croiser PG derrière PD - PD à D – Pointe PG à côté PD
¼ de tour à G et PG devant – ½ tour à G et PD derrière - ¼ de tour à G et PG à G – Pointe PD à côté PG
- Position Closed, Homme face à O.L.O.D et Femme face à I.L.O.D*

9-16/ TOGETHER – KICK – TOGETHER – KICK – TOGETHER – KICK – TOGETHER – KICK

TOGETHER – KICK – TOGETHER – KICK – TOGETHER – KICK – TOGETHER - KICK

- 1 – 4 PG à côté PD – Kick PD entre les jambes de la femme - PD à côté PG – Kick PG à la droite de la femme
PD à côté PG – Kick PG à la droite de l'homme - PG à côté PD – Kick PD entre les jambes de l'homme
- 5 – 8 PG à côté PD – Kick PD entre les jambes de la femme - PD à côté PG – Pointe PG à côté du PD
PD à côté du PG – Kick PG à la droite de l'homme - PG à côté PD – Pointe PD à côté du PG

17-24/ VINE TO LEFT – TOUCH – STEPS ON PLACE – TOUCH

VINE TO RIGHT – TOUCH – STEPS ½ TURN – TOUCH

Position Wrap , face à O.L.O.D

- 1 – 4 PG à G – Croiser PD derrière PG - PG à G – Pointe PD à côté PG
PD à D – Croiser PG derrière PD - PD à D - Pointe PG à côté PD
- Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras*
- 5 – 8 Steps PD.PG.PD sur place – Pointe PG à côté PD
Steps PG.PD.PG en faisant ½ tour à G – Pointe PD à côté PG

25-32/ STEPS ON PLACE – TOUCH – STEP – SLIDE – PIVOT ½ TURN – TOUCH

STEPS ½ TURN – TOUCH – STEP – SLIDE – PIVOT ½ TURN – TOUCH

Lâcher la main D de la femme et la main G pour l'homme.

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 1 – 4 Steps PG.PD.PG sur place – Pointe PD à côté PG
Steps PD.PG.PD en faisant ½ tour à D – Pointe PG à côté PD
- Sortie du Wrap, Homme face à O.L.O.D et Femme face à I.L.O.D*
- Les partenaires changent de côté en passant épaule D à épaule D*
- 5 – 8 PD devant – Glisser PG à côté PD - PD devant en faisant ½ tour à D – Pointe PG à côté PD
PG devant – Glisser PD à côté PG - PG devant en faisant ½ tour à G – Pointe PD à côté PG
- La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- Position Open Double Hand Hold , Homme face à I.O.L.D et Femme face à O.L.O.D*

33-40/ VINE TO LEFT – TOUCH – STEPS ON PLACE – TOUCH

VINE TO RIGHT – TOUCH – STEPS ½ TURN – TOUCH

- 1 – 4 PG à G – Croiser PD derrière PG – PG à G – Pointe PD à côté PG
PD à D – Croiser PG derrière PD - PD à D - Pointe PG à côté PD
Ne pas lâcher les mains, la Femme passe sous le bras G de l'Homme et sous son bras D
- 5 – 8 Steps PD.PG.PD sur place – Pointe PG à côté PD
Steps PG.PD.PG en faisant ½ tour à G – Pointe PD à côté PG
Position Wrap, face à I.L.O.D

41-48/ STEPS ON PLACE – TOUCH – STEP – SLIDE – PIVOT 1/4 TURN – TOUCH

STEPS ½ TURN – TOUCH – STEP – SLIDE – PIVOT 1/4 TURN – TOUCH

Ne pas lâcher les mains, la Femme passe sous le bras G de l'Homme et sous son bras D

- 1 – 4 Steps PG.PD.PG sur place – Pointe PD à côté PG
Steps PD.PG.PD en faisant ½ tour à D – Pointe PG à côté PD
**Sortie du Wrap, Position Open Double Hand Hold, Homme face à I.L.O.D et Femme face à O.L.O.D
Les partenaires changent de côté en passant épaule D à épaule D
Lâcher la main D de la femme et la main G pour l'homme.**
- 5 – 8 PD devant – Glisser PG à côté PD – ¼ de tour à D et PD devant – Pointe PG à côté PD
PG devant – Glisser PD à côté PG – ¼ de tour à G et PG devant – Pointe PD à côté PG
**La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
Position Right Open Promenade, face à L.O.D**

49-56/ STEP – LOCK – STEP – SCUFF – STEP – LOCK – STEP – SCUFF

STEP – LOCK – STEP – SCUFF – STEP – LOCK – STEP – SCUFF

- 1 – 4 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Scuff PD devant
PD devant - Lock PG derrière PD – PD devant – Scuff PG devant
- 5 – 8 PD devant - Lock PG derrière PD – PD devant – Scuff PG devant
PG devant - Lock PD derrière PG – PG devant – Scuff PD devant

57-64/ VINE TO LEFT – TOUCH – VINE TO RIGHT ¼ TURN – TOUCH

VINE TO RIGHT – TOUCH – VINE TO LEFT ¼ TURN – TOUCH

Lâcher les mains

- 1 – 4 PG à G – Croiser PD derrière PG - PG à G – Pointe PD à côté PG
PD à D – Croiser PG derrière PD - PD à D - Pointe PG à côté PD
- 5 - 8 PD à D – Croiser PG derrière PD – ¼ de tour à D et PD devant - Pointe PG à côté PD
PG à G – Croiser PD derrière PG – ¼ de tour à G et PG devant - Pointe PD à côté PG

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

