

# OUEST COUNTRY PASSION

## BLUE JEAN SWING

Musique	<i>Whiskey Under The Bridge (Brooks &amp; Dunn)</i> Intro: 16 temps
Chorégraphe	Dan Albro (2009)
Type	Partner - 32 temps
Niveau	Intermédiaire

Position de départ : **Homme** : face à la ligne de danse, **Femme** : dos à la piste de danse

### FEMME

#### *EAST COAST SWING BASIC*

- 1&2 Triple Step à Droite
- 3&4 Triple Step à Gauche
- 5-6 Rock PD arrière - retour Pdc sur PG

#### *EAST COAST SWING UNDERARM 3/4 TURN*

- 1&2 PD à D – PG près PG – ¼ tour à D - Stepping avant D vers le centre
- 3&4 ¼ tour à D stepping côté G - PD à côté PG  
¼ tour à D stepping arrière G  
*La cavalière passe sous le bras G du cavalier*
- 5-6 Rock PD arrière - retour Pdc sur PG  
*Reprendre la main droite du cavalier*

#### *SIDE TOE STRUTS(facing OLOD)*

- 1-2 Toucher pointe PD à D - Abaisser talon D
- 3-4 Toucher pointe PG à G - Abaisser talon G

#### *COUNT STRUTTING WEAVE TRAVELLING FLOD*

- 1-2 Croiser pointe PD derrière PG - Abaisser talon D
- 3-4 Toucher pointe PG à G - Abaisser talon G
- 5-6 Croiser pointe PD devant PG - Abaisser talon D
- 7-8 Toucher pointe PG à G - Abaisser talon G

### HOMME

#### *EAST COAST SWING BASIC*

- 1&2 Triple Step à Gauche
- 3&4 Triples Step à Droite
- 5-6 Rock PG arrière - retour Pdc sur PD

#### *EAST COAST SWING*

- 1&2 Triple Step à Gauche
- 3&4 ¼ de tour à G – Petit Triple Step à D (stepping)  
*La cavalière passe sous le bras G du cavalier*
- 5-6 Rock PG arrière - retour Pdc sur PD  
*Reprendre la main droite de la cavalière*

#### *SIDE TOE STRUTS(facing ILOD)*

- 1-2 Toucher pointe PG à G - Abaisser talon G
- 3-4 Toucher pointe PD à D - Abaisser talon D

#### *COUNT STRUTTING WEAVE TRAVELLING FLOD*

- 1-2 Croiser pointe PG devant PD - Abaisser talon G
- 3-4 Toucher pointe PD à D - Abaisser talon D
- 5-6 Croiser pointe PG derrière-Abaisser talon G
- 7-8 Toucher pointe PD à D - Abaisser talon D

### **ROCK-REPLACE-2 SHUFFLES ROCK-REPLACE**

### **ROCK-REPLACE-2 SHUFFLES LADY HOME ROCK-REPLACE**

- 1-2 Rock PD arrière - retour Pdc sur PG  
*(prête pour 3/4 de tour à gauche vers l'extérieur)*
- 3&4 ¼ de tour à G Stepping côté D – PG à côté PD  
¼ de tour à G Stepping arrière D
- 5&6 ¼ de tour à G stepping côté G  
PD à côté du PG - PG à G
- 7-8 Rock PD arrière - retour Pdc sur PG

- 1-2 Rock PG arrière - retour Pdc sur PD  
*Lever la main D pour guider la cavalière à  
revenir dans les bras en faisant 3/4 de tour*
- 3&4 ¼ de tour à D stepping G près PD -  
PD à côté PG – PG à côté PD
- 5&6 Triple step à Droite
- 7-8 Rock PG arrière - retour Pdc sur PD

***Prendre la main Gauche au 6ème temps – Lâcher au 8ème temps pour revenir en position de départ  
\*\*\*Stepping : les pieds restent proches (exemple : triple step sur place)***

