

BLUE MERCURY

| | | |
|--------------------|--|---------------------------------|
| <i>Musique</i> | <i>Mercury Blues (Alan Jackson)</i> | |
| | Just Play'in Possum (Alan Jackson) | Workin' Man (Nitty Gritty Band) |
| | Old enough to know Better (Wade Hayes) | |
| <i>Chorégraphe</i> | Robert Lindsay | |
| <i>Type</i> | Ligne – 4 Murs – 48 temps | |
| <i>Niveau</i> | Débutant / Novice | |

Right Lock, Touch, Left Lock, Touch

- 1 – 2 Pas PD en avant, ramener le PG croisé derrière le PD (lock)
- 3 – 4 Pas PD an avant, ramener et pointer le PG derrière le PD
- 5 – 6 Pas PG en reculant, ramener le PD croisé devant le PG (lock)
- 7 – 8 Pas PG en reculant, ramener et pointer le PD devant le PG

Monterey Turn, Vine left, Scuff Right

- 1 – 2 Pointé PD à droite, sur PG ½ tour à droite puis rassembler les pieds
- 3 – 4 Pointé PG à gauche, ramener PG à côté du PD
- 5-6-7-8 Vine à Gauche (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G) Scuff PD à côté du PG

Toe Strut, Coaster Stomp, Hold

- 1 – 2 Pointe PD devant, pose talon PD
- 3 – 4 Pointe PG devant, pose talon PG
- 5-6-7-8 PD pas derrière, PG à côté du PD, PD pas devant - Pause

Toe Strut, Coaster Stomp, Hold

- 1 – 2 Pointe PG devant, pose talon PG
- 3 – 4 Pointe PD devant, pose talon PD
- 5-6-7-8 PG pas derrière, PD à côté du PG, PG pas devant – Pause

Side Touch – Monterey Turn

- 1 – 2 Pointé PD à droite, ramener PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointé PG à gauche, ramener PG à côté du PD
- 5 – 6 Pointé PD à droite, sur PG ½ tour à droite puis rassembler les pieds
- 7 – 8 Pointé PG à gauche, ramener PG à côté du PD

Side Touch, Box Step, ¼ Turn Right, Stomp

- 1 – 2 Pointé PD à droite, ramener PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointé PG à gauche, ramener le PG à côté du PD
- 5 – 6 PD croisé devant le PG, PG pas derrière
- 7 – 8 ¼ de tour à droite puis poser le PD devant – PG Stomp à côté du PD

