

QUEST COUNTRY PASSION

COLD COLD HEART FOR 2

Musique "Cold Cold Heart" Alan Gregory Intro 36 temps
Chorégraphe Estelle Shepherd (2011)
Type Partner – 64 temps
Niveau Intermédiaire

Position Sweetheart Face à L.O.D

Les pas de l'Homme et de la Femme sont identiques sauf, si indiqué

1-8/ JAZZ BOX INTO TOE STRUTTING

- 1 – 2 Croiser la plante du PD devant le PG – Déposer le talon du PD
- 3 – 4 Plante du PG derrière – Déposer le talon du PG
- 5 – 6 Plante du PD à D – Déposer le talon du PD
- 7 – 8 Plante du PG à côté du PD – Déposer le talon du PG

9-16/ HEEL STRUT – HEEL STRUT – HEEL STRUT – HEEL STRUT

- 1 – 4 Talon D devant – Déposer la plante du PD – Talon G devant – Déposer la plante du PG
- 5 – 8 Talon D devant – Déposer la plante du PD – Talon G devant – Déposer la plante du PG

17-24/ VINE TO RIGHT – HITCH – VINE TO LEFT – HITCH

- 1 – 4 PD à D – Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Hitch du genou G
- 5 – 8 PG à G – Croiser le PD derrière le PG – PG à G – Hitch du genou D

25-32/ STEP LOCK – STEP BRUSH – STEP LOCK – STEP – TOUCH

- 1 – 4 PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Brosser le PG devant
- 5 – 8 PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Pointe du PD à côté du PG

33-40/ H : TOE SWITCHES – VINE TO RIGHT - TOUCH

F : MONTEREY ½ TURN – VINE TO RIGHT – TOUCH

Lâcher les mains G

- 1 – 2 **H :** Pointe du PD à D – PD à côté du PG
F : Pointe du PD à D – ½ tour à D sur le PG – PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointe PG à G – PG à côté du PD
Homme face à L.O.D et Femme face à R.L.O.D
Main D de l'homme dans main D de la femme - Changer pour main G dans main G sur le compte 5
- 5 – 8 PD à D – Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Pointe du PG à côté du PD

41-48/ H : VINE TO LEFT – TOUCH – TOE SWITCHES
F : VINE TO LEFT – TOUCH – MONTEREY ½ TURN

Changer pour main D dans main D Durant le compte 1

1 – 4 PG à G – Croiser le PD derrière le PG – PG à G – Pointe du PD à côté du PG
La femme passe sous les bras D

5 – 6 **H : Pointe du PD à D – PD à côté du PD**
F : Pointe du PD à D – ½ tour à D sur le PG – PD à côté du PG

7 – 8 Pointe du PG à G – PG à côté du PD
Reprendre la position Sweetheart – Face à L.O.D

49-56/ STEP LOCK – STEP BRUSH – STEP LOCK – STEP BRUSH

1 – 4 PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Brosser le PG devant
5 – 8 PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Brosser le PD devant

57-64/ CHARLESTON STEPS

1 – 4 Pointe PD devant – Pause – PD derrière – Pause
5 – 8 Pointe PG derrière – Pause – PG devant – Pause

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

