

OUEST COUNTRY PASSION

COWBOY CHARLESTON

<i>Musique</i>	Movie it (<i>Hank Williams</i>)	Dolores (<i>The Mavericks</i>)
	Callin' Baton Rouge (<i>Garth Brooks</i>)	Swing Baby (<i>David Ball</i>)
	Cry Wolf (<i>Victoria Shaw</i>)	Sold (<i>J.M. Montgomery</i>)
	Little Bitty Pretty One (<i>Billy Gilman</i>)	Too Many Pockets (<i>Darryl Worley</i>)
	Wear My Ring Around Your Neck (<i>Ricky Van Shelton</i>)	
	Wantin' and Havin' It All (<i>Sawyer Brown</i>)	

Chorégraphe Jeanette Hall & Tonya Miller
Type Ligne, 4 murs, 18 pas, 16 temps
Niveau Débutant

SWING

- 1 – 2 Pointer pointe du PD devant PG avec un mouvement en arrondi
Poser PD derrière PG avec un mouvement en arrondi
- 3 – 4 Poser pointe du PG derrière PD avec un mouvement arrondi
Poser PG devant PD avec un mouvement arrondi
- 5 – 6 Pointer pointe du PD devant PG avec un mouvement en arrondi
Poser PD derrière PG avec un mouvement en arrondi
- 7 – 8 Poser pointe du PG derrière PD avec un mouvement arrondi
Poser PG devant PD avec un mouvement arrondi

HELL FORWARD – SAILOR STEP - ¼ TURN RIGHT

- 1 – 2 Taper talon du PD à droite - Taper talon du PD à droite
- 3 & 4 Poser le PD légèrement derrière le PG & poser le PG légèrement en diagonale à gauche devant le PD, ramener le PD en avant et en croisant devant le PG
- 5 – 6 Taper talon du PG à gauche – Taper talon du PG à gauche
- 7 – 8 Poser le PG légèrement derrière le PD & poser le PD à droite tout en faisant ¼ de tour et ramener le PG à coté du PD (Poids du corps sur la jambe gauche)

