

OUEST COUNTRY PASSION

COWBOY RHYTHM

Musique **Boogie Woogie Fiddle Blues (Charlie Daniels)**
Dumas Walker (*Kentucky Headhunters*) Cowboy Beat (*Bellamy Brothers*)
Wild and Wooly (*Chris Ledoux*)

Chorégraphe Jo Thompson

Type- Niveau 4 murs – 48 temps – Intermédiaire

1 – 8 RIGHT STOMP FORWARD, TOE FANS, LEFT STOMP FORWARD, TOE FANS

- 1 Stomp PD devant (pointe vers l'intérieur)
- 2-3-4 Pivoter la pointe du PD à droite, à gauche, au centre
- 5 Stomp PG devant (pointe vers l'intérieur)
- 6-7-8 Pivoter la pointe du PG à gauche, à droite, au centre

9 – 16 STOMP RIGHT AND LEFT, HOOK AND SLAP, CLAP (HIP BUMPS)

- 1-2 Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche
- 3-4 Toucher PD derrière la jambe G avec la main G, poser PD à droite
- 5-6 Toucher PG derrière la jambe D avec la main D, poser PG à gauche
- 7-8 Clap des mains (et ou balancer les hanches à D)-Clap des mains (et ou balancer les hanches à G)

17 – 24 STEP, SLIDE, HEEL SPLITS

- 1-4 Pas PD à droite, PG à côté du PD, écarter les talons, assembler les talons (+ snap)
- 5-8 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, écarter les talons, assembler les talons (+ snap)

25 – 32 STEP BACK, HOLD AND CLAP

- 1-2 Poser PD en arrière, pause et clap des mains
- 3-4 Poser PG en arrière, pause et clap des mains
- 5-8 Refaire de 1 à 4

33 – 40 GRAPEVINE, BRUSH HITCH, SNAP

- 1-3 Vine à droite (en frappant les cuisses vers l'arrière, vers l'avant, clap)
- 4 Hitch le genou G et clic
- 5-7 Vine à gauche (en frappant les cuisses vers l'arrière, vers l'avant, clap)
- 8 Hitch le genou D et clic

41 – 48 FORWARD STEP, SCUFF, ¼ TURN AND SCUFF

- 1-2 Pas D devant, Scuff PG
- 3-4 Pas G devant, Scuff PD
- 5-6 Pas D devant, Scuff PG
- 7-8 Pas G devant, ¼ tour à gauche et Scuff PD

