

QUEST COUNTRY PASSION

CRYIN'EYES Partner

Musique « Cryin'Eye » Two Tons Of Steel Intro 24 comptes
Chorégraphe Gilles Labrecque – Canada 2012
Type Partner – 64 comptes
Niveau Novice – Intermédiaire

Position : Right Open Promenade – Face à L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont de type oppose sauf, si indiqué

1-8/ VINE TO RIGHT ¼ TURN – SCUFF – STEP – PIVOT ½ TURN – STEP – KICK VINE TO LEFT ¼ TURN - SCUFF – STEP – PIVOT ½ TURN – STEP – KICK

Lâcher les mains, la femme passe devant l'homme

1 – 4 PD à Droite – Croiser le PG derrière le PD - ¼ de tour à Droite et PD devant – Scuff du PG devant
PG à Gauche – Croiser le PD derrière le PG - ¼ de tour à Gauche et PG devant – Scuff du PD devant

Homme face à O.L.O.D et femme face à I.L.O.D

5 – 6 PG devant – Pivoter ½ tour à Droite
PD devant – Pivoter ½ tour à Gauche

Position Double Hand Hold – Homme face à I.L.O.D et femme face à O.L.O.D

7 – 8 PG à côté du PD – Kick du PD devant à la droite de la femme
PD à côté du PG – Kick du PG devant entre les jambes de l'homme

9-16/ TOGETHER – KICK – TOGETHER – TOUCH – VINE TO RIGHT ¼ TURN – SCUFF TOGETHER – KICK – TOGETHER – TOUCH – VINE TO LEFT ¼ TURN – SCUFF

1 – 2 PD à côté du PG – Kick du PG devant à la gauche de la femme
PG à côté du PD – Kick du PD devant entre les jambes de l'homme

3 – 4 PG à côté du PD – Pointe du PD à côté du PG
PD à côté du PG – Pointe du PG à côté du PD

5 – 6 PD à Droite – Croiser le PG derrière le PD
PG à Gauche – Croiser le PD derrière le PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

7 – 8 ¼ de tour à Droite et PD devant – Scuff du PG devant
¼ de tour à Gauche et PG devant – Scuff du PD devant

Position Left Open Promenade face à L.O.D

17-24/ STEP - LOCK – STEP – SCUFF - STEP – LOCK – STEP – SCUFF

1 – 4 PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Scuff du PD devant
PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Scuff du PG devant

5 – 8 PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Scuff du PG devant
PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Scuff du PD devant

25-32/ VINE TO LEFT – SCUFF – STEP – SCUFF – STEP – SCUFF VINE TO RIGHT – SCUFF – STEP – SCUFF – STEP – SCUFF

Lâcher les mains, la femme passe devant l'homme

1 – 4 PG à Gauche – Croiser le PD derrière le PG - PG à Gauche – Scuff du PD devant
PD à Droite – Croiser le PG derrière le PD - PD à Droite – Scuff du PG devant

Position Right Open Promenade face à L.O.D

5 – 8 PD devant – Scuff du PG devant – PG devant – Scuff du PD devant
PG devant – Scuff du PD devant – PD devant – Scuff du PG devant

33-40/ TOE STRUT – TOE STRUT – KICK – KICK – ¼ TURN - TOUCH

1 – 4 Plante du PD devant – Déposer le Talon du PD – Plante du PG devant – Déposer le Talon du PG
Plante du PG devant – Déposer le Talon du PG – Plante du PD devant – Déposer le Talon du PD

5 – 8 Kick du PD devant – Kick du PD devant – ¼ de tour à Droite et PD à Droite – Pointe du PG à côté du PD
Kick du PG devant – Kick du PG devant – ¼ de tour à Gauche et PG à Gauche – Pointe du PD à côté du PG

Position Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D et femme face à I.L.O.D

41-48/ POINT – HITCH – SIDE – TOUCH – POINT – HITCH – SIDE – TOUCH

1 – 4 Pointe PG à Gauche – Lever le Genou G – PG à Gauche – Pointe PD à côté du PG
Pointe PD à Droite – Lever le genou D – PD à Droite – Pointe PG à côté du PD

5 – 8 Pointe PD à Droite – Lever le genou D – PD à Droite – Pointe PG à côté du PD
Pointe PG à Gauche – Lever le Genou G – PG à Gauche – Pointe PD à côté du PG

49-56/ ¼ TURN – ½ TURN – BACK – POINT – STEP – KICK – ¼ TURN – TOUCH

Lâcher les mains

1 – 2 ¼ de tour à Gauche et PG devant – ½ tour à Gauche et PD derrière
¼ de tour à Droite et PD devant – ½ tour à Droite et PG derrière

Face à R.L.O.D, Position Left Open Promenade

3 – 6 PG derrière – Pointe PD à Droite – PD devant – Kick du PG devant
PD derrière – Pointe du PG à Gauche – PG devant – Kick du PD devant

7 – 8 ¼ de tour à Gauche et PG à Gauche – Pointe du PD à côté du PG
¼ de tour à Droite et PD à Droite – Pointe du PG à côté du PD

Position Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D et femme face à I.L.O.D

**57-64/ ¼ TURN – ¼ TURN - BACK – TOUCH – VINE TO RIGHT ¼ TURN
¼ TURN – ¼ TURN - BACK – TOUCH – VINE TO LEFT ¼ TURN**

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1 – 2 PD ¼ de tour à Gauche – PG ¼ de tour à Gauche
PG ¼ de tour à Droite – PD ¼ de tour à Droite

Position Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D et femme face à O.L.O.D

3 – 4 PD derrière – Pointe du PG à côté du PD
PG derrière – Pointe du PD à côté du PG

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5 – 6 PG ¼ de tour à Droite – Croiser le PD derrière le PG
PD ¼ de tour à Gauche – Croiser le PG derrière le PD

Position Right Open Promenade face à L.O.D

7 – 8 PG à Gauche – Pointe PD à côté du PG
PD à Droite – Pointe PG à côté du PD

A NOTER : Il y a 2 reprises de la danse quand il survient un changement dans la musique

Reprise 1 : faire les 2 premières séquences complètes puis, faire les 36 premiers comptes jusqu'à la fin des « Toe Strut » et recommencer la danse depuis le début

Reprise 2 : Après la 1^{ère} reprise, refaire encore les 2 premières séquences complètes puis, refaire les 36 premiers comptes jusqu'à la fin des « Toe Strut » et recommencer la danse depuis le début

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

