

# QUEST COUNTRY PASSION

## CRYING MY HEART

**Musique** *Crying My Heart Out Over (Ricky Skaggs) Intro 32 comptes*  
**Chorégraphe** Stéfan Ozz – Canada 2012  
**Type** Partner 32 Comptes  
**Niveau** Débutant

**Position** *Double Hand Hold, homme face à OLOD, femme face à ILOD*  
*Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué*

**H. Side – Touch – Side – Touch – Side – Behind – ¼ Turn – Schuff**  
**F. Side – Touch – Side – Touch – Steps 1-¼ Turn – Scuff**

1 – 2 H. PG à gauche – Pointe PD à côté du PG  
F. PD à droite – Pointe PG à côté du PD

3 - 4 H. PD à droite – Pointe PG à côté du PD  
F. PG à gauche – Pointe PD à côté du PG

*Lâcher la main G de l'homme. Lâcher la main D de la femme*  
*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

5 – 6 H. PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG  
F. ¼ de tour à Droite et PD devant – ½ tour à Droite et PG derrière

7 – 8 H. ¼ de tour à Gauche et PG devant – Scuff du PD devant  
F. ½ tour à Droite et PD devant – Scuff du PG devant

*Position Right Open Promenade, face à LOD*

**Step – Lock – Step – Scuff – Step – Lock – Step – Touch**

1 – 2 H. PD devant – Lock du PG derrière le PD  
F. PG devant – Lock du PD derrière le PG

3 – 4 H. PD devant – Scuff du PG devant  
F. PG devant – Scuff du PD devant

5 – 6 H. PG devant – Lock du PD derrière le PG  
F. PD devant – Lock du PG derrière le PD

7 – 8 H. PG devant – Pointe PD à côté du PG  
F. PD devant – Pointe PG à côté du PD

***Side – Behind – Side – Touch – Side – Behind – Side – Scuff***

*Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme*

1 – 2 H. PD à droite – Croiser le PG derrière le PD  
F. PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG

3 – 4 H. PD à droite – Pointe PG à côté du PD  
F. PG à gauche – Pointe PD à côté du PG

*Position Left Open Promenade, face à LOD*

*Lâcher les mains, l'homme repasse derrière la femme*

5 – 6 H. PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG  
F. PD à droite – Croiser le PG derrière le PD

*Reprendre la position Right Open Promenade, face à LOD*

7 – 8 H. PG à gauche – Scuff du PD devant  
F. PD à droite – Scuff du PG devant

***Step – Schuff – Step – Scuff – Rock Step ¼ Turn – Side – Touch***

1 – 2 H. PD devant – Scuff du PG devant  
F. PG devant – Scuff du PD devant

3 – 4 H. PG devant – Scuff du PD devant  
F. PD devant – Scuff du PG devant

5 – 6 H. Rock du PD devant – Retour sur le PG – ¼ de tour à Droite  
F. Rock du PG devant – Retour sur le PD – ¼ de tour à Gauche

*Position Double Hand Hold du Départ*

7 – 8 H. PD à droite – Pointe PG à côté du PD  
F. PG à gauche – Pointe PD à côté du PG

