

CURTSY CROSS

Musique *Pop A Top (Alan Jackson)*
 Stupid Things (Elizabeth Cook) Rumor Has It (Clay Walker)
 You Better Think Twice (Vince Gill) Cold Outside (Big House)

Chorégraphe Jim Vivis

Type Danse en ligne ou Contra (face à face en quinconce) – 40 Temps – 1 Mur

Niveau Novice - Intermédiaire

Forward Walk & Curtsy – Walk Back & Touch

1 – 2 – 3 En avançant : PD – PG – PD
 4 Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)
 5 – 6 – 7 En reculant : PG – PD – PG
 8 Toucher le PG près du PD

Forward Walk & Curtsy – Walk Back & Touch

1 – 2 – 3 En avançant : PD – PG – PD
 4 Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)
 5 – 6 – 7 En reculant : PG – PD – PG
 8 Toucher le PG près du PD

Step – Carter – kick Ball Change – Right Vine with Touch

1 – 2 PD devant – ¼ de tour à gauche
 3 – 4 Kick Ball Change (PD devant – PD près du PG – PG sur place)
Note : les lignes vont se croiser
 5.6.7.8 Vine à droite (PD à D, croiser PG derrière le PD – PD à droite – Touche PG près PD)

Step – Pivot – Step – Pivot – Left Vine with Touch

1 – 2 PG devant – ½ tour à droite
 3 – 4 PG devant – ½ tour à droite
Note – les lignes sont se croiser
 5 – 8 Vine à gauche (PG à G – croiser PD derrière le PG – PG à gauche – Touche PD près PG)

Walk Back – Quarter – Left Vine with Touch

1.2.3.4 Reculer PD – PG – PD avec ¼ de tour à droite
Note – on se retrouve face à face
 5.6.7.8 Vine à gauche (PG à G – croiser PD derrière le PG – PG à gauche – Touche PD près PG)

