

EL PASO (Partner)

<i>Musique</i>	Neon Moon (Brooks & Dunn) Little Bit of You (Lee Roy Parnell) That' Just About Right (Blackhawk) This Time I 'm Tackin' my Time (Neal Mc Coy)	California Blues (Roy Orbison) It Won't Hurt (Dwight Yoakam) Kind of love (Ray Scott)
<i>Type</i>	Danse Partner – 28 temps	
<i>Niveau</i>	Débutant	

Position « Sweetheart » Côte à côte, la femme à la droite de l'homme - Mains jointes au niveau de l'épaule droite de la femme – Mains gauches jointes devant l'homme

HELL, TOE BACK, SHUFFLE

Talon, Pointe en arrière, Pas chassé devant

- 1 – 2 Toucher talon D devant – pointer le PD derrière
- 3 – 4 Pas chassé devant PD.PG.PD

ROCK, RECOVER, SHUFFLE

Rock Step PG devant, pas chassé derrière

- 1 – 2 Posé PG devant, revenir sur PD
- 3 – 4 Pas chassé derrière, PG.PD.PG

ROCK, RECOVER, SHUFFLE

Rock Step PD, pas chassé devant

- 5 – 6 Posé PD en arrière, revenir sur PG
- 7 – 8 Pas chassé devant, PD.PG.PD

STEP, PIVOT ½, SHUFFLE

½ Tour pivot à D, pas chassé en avançant

- 1 – 2 Pas G en avant, pivoter ½ tour vers la droite
- 3 – 4 Pas chassé en avançant PD.PG.PD (sens inverse de la ronde)

STEP, TURN ¼, ROCK, RECOVER, ROCK

Avancer ¼ tour à G, Rock Step, ¼ tour à G

- 5 – 6 Pas D en avant, pivoter ¼ de tour vers la gauche
- 7 – 8 Placer le poids du corps sur le pied G, puis sur le pied D, puis le pied G en pivotant ¼ de tour vers la gauche

FOUR SHUFFLES

4 pas chassés vers l'avant

- 1 & 2 Pas chassé en avançant PD.PG.PD
- 3 & 4 Pas chassé en avançant PG.PD.PG
- 5 & 6 Pas chassé en avançant PD.PG.PD
- 7 & 8 Pas chassé en avançant PG.PD.PG

Option : Faire tourner la partenaire en avançant sur les 4 derniers pas chassés

