

# OUEST COUNTRY PASSION

## FILL IN THE BLANK

**Musique** « Fill In The Blank » Greg Bates  
**Chorégraphe** Rachael McEnaney (USA) Février 2013  
**Type** Ligne – 32 comptes – 4 murs – 126 BPM  
**1 restart au 3ème mur (6h00), faire les 16 premiers temps et recommencer la danse au début toujours sur le mur de 6h00**  
**Niveau** Novice

### **1-8/ RIGHT CROSS – RIGHT CHASSE – LEFT CROSS ROCK – LEFT SHUFFLE with ¼ TURN LEFT**

1 – 2 Cross Rock du PD devant le PG – Retour Pdc sur le PG  
3 & 4 PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite  
5 – 6 Cross Rock du PG devant le PD – Retour Pdc sur le PD  
7 & 8 PG à gauche – PD à côté du PG – ¼ de tour à G et PG devant

### **9-16/ WALK RIGHT. LEFT – RIGHT KICK BALL CHANGE – STEP RIGHT – ½ PIVOT LEFT – STEP RIGHT – ¼ PIVOT LEFT**

1 – 2 Pas PD devant – Pas PG devant  
3 & 4 Kick du PD en avant – Pas ball PD à côté du PG – Pas PG à côté du PD  
5 – 6 PD devant – Pivoter ½ tour à G  
7 - 8 PD devant – Pivoter ¼ de tour G

**RESTART : pendant le 3ème mur**

### **17-24/ RIGHT CROSS – LEFT SIDE – RIGHT BACK ROCK – ¼ TURN LEFT STEP RIGHT BACK – ½ LEFT STEP LEFT FORWARD – WALK RIGHT . LEFT**

1 – 2 Croiser le PD devant le PG – PG à gauche  
3 – 4 Rock Step du PD derrière – Retour Pdc sur le PG  
5 – 6 1/4 tour à G et PD derrière – 1/2 tour à G et PG devant  
7 – 8 Pas PD devant – Pas PG devant

### **25-32/ RIGHT HEEL – RIGHT TOE – RIGHT HEEL – LEFT HEEL – STEP RIGHT SIDE BUMPING HIPS RIGHT x2 BUMP HIPS LEFT x 2**

1 – 2 Toucher le Talon D devant – Toucher la pointe du PD à côté du PG  
3 & 4 Toucher le Talon D devant – PD à côté du PG – Toucher Talon G devant  
&5 – 6 PG à côté du PD – PD à droite – Faire 2 Bump à droite  
7 & 8 Pdc sur le PG – 2 Bump à gauche

**RESTART : Pendant le 3ème mur : danser les 16 premiers temps puis reprendre la danse au début (vous serez face à 6h00 à ce moment là)**

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

