

OUEST COUNTRY PASSION

FREIGHT TRAIN Partner

Musique	<i>Roll On Clickety Clack (Alan Gregory) Intro 32 comptes Départ sur les paroles</i>
	Rise Above It (Jamie O'Hora) Intro 16 comptes
Chorégraphe	Chris & Trev (2010)
Type	Danse Partner 48 comptes
Niveau	Intermédiaire

Position Indian – Homme derrière la Femme – Face à L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué

Heel – Touch – Step – Hold - Heel – Touch – Step – Hold

1.2.3.4 Talon G devant – Pointe G à côté du PD – PG devant - Pause

5.6.7.8 Talon D devant – Pointe D à côté du PG – PD devant - Pause

H. Walk – Walk – Walk – Hold – Side - Together – Step – Hold

F. Steps ½ Turn – Gold – Side – Together – Back – Hold

Ne pas lâcher les mains, la femme passé sous les bras G

1.2.3.4 H. Steps PG.PD.PG en avançant – Pause

F. Steps PG.PD.PG ½ tour à Droite en avançant – Pause

Face à Face – Homme face à L.O.D

Position Cross Double Hand Hold – mains G sur le dessus

5.6.7.8 H. PD à droite – PG à côté du PD – PD devant – Pause

F. PD à droite – PG à côté du PD – PD derrière – Pause

Lâcher les mains D – Epaule G à épaule G

H. Steps ½ Turn – Hold – Back Rock Step – Step – Hold

F. Back – Back – Back – Hold – Back Rock Step – Step – Hold

L'homme passé sous les bras G

1.2.3.4 H. Steps PG.PD.PG – ½ tour à droite en avançant – Pause

F. Steps PG.PD.PG en reculant – Pause

Main G dans main G tenues devant l'homme

5.6.7.8 Rock du PD derrière – Retour sur le PG – PD devant - Pause

Step - Pivot ¼ Turn – Cross – Hold – Side Rock Step – Cross – Hold

- 1 – 2 PG devant – Pivot ¼ de tour à droite
Position Indian – Face à I.L.O.D, homme derrière la femme
- 3 – 4 Croiser le PG devant le PD - Pause
- 5 – 6 Rock du PD à droite – Retour sur le PG
- 7 – 8 Croiser le PD devant le PG - Pause

Side Rock Step – Cross – Hold – Side Behind – ¼ Turn – Hold

- 1.2.3.4 Rock du PG à gauche – Retour sur le PD – Croiser le PG devant le PD - Pause
- 5 – 6 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
- 7 – 8 ¼ de tour à droite et PD devant – Pause
Position Sweetheart – face à L.O.D

H. Walk – Walk – Walk – Hold – Walk – Walk – Walk – Hold

F. Steps ½ Turn – Hold – Steps ½ Turn – Hold

Ne pas lâcher les mains – la femme passe sous les bras G

- 1.2.3.4 H. Steps PG.PD.PG en avançant – Pause
F. Steps PG.PD.PG ½ tour à droite en avançant – Pause
*Face à Face, l'homme face à L.O.D Double Cross Hand Hold, mais G sur le dessus
Lâcher les mains D*
- 5.6.7.8 H. Steps PD.PG.PD en avançant - Pause
F. Steps PD.PG.PD ½ tour à droite en avançant – Pause
Reprendre la position Indian – face à L.O.D

