

# QUEST COUNTRY PASSION

## HITTING THE BEAT

<i>Musique</i>	<i>Mail Myself To Mexico (Buddy Jewell)</i>
<i>Chorégraphe</i>	David Sickles
<i>Type</i>	Ligne – 32 comptes – 4 murs
<i>Niveau</i>	Débutant

### *Side Shuffle – Rock Step – Side Shuffle - Rock Step*

- 1 & 2 Shuffle PD.PG.PD du côté droit
- 3 – 4 Rock PG en arrière – Revenir Pdc sur le PD
- 5 & 6 Shuffle PG.PD.PG du côté gauche
- 7 – 8 Rock PD en arrière – Revenir Pdc sur le PG

### *Point & Cross Twice – Two Kick Ball Steps Forward*

- 1 – 2 Pointer PD à droite – Croiser le PD devant le PG
- 3 – 4 Pointer PG à gauche – Croiser le PG devant le PD
- 5 & 6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG en avant
- 7 – 8 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG en avant

### *Rock Forward – Shuffle Back – Rock Back – Shuffle Forward*

- 1 – 2 Rock du PD devant – PG en arrière
- 3 & 4 Shuffle PD.PG.PD en reculant
- 5 – 6 Rock du PG derrière – PD en avant
- 7 & 8 Shuffle PG.PD.PG en avançant

### *Quater Turn Left Pivot Step – Cross Over & Step Back Twice*

- 1 – 2 PD devant – ¼ de tour à gauche
- 3.4.5 Croiser PD devant PG – PG derrière – PD derrière
- 6.7.8 Croiser PG devant PD – PD derrière – PG derrière

*Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi*

