

HEYDAY TONIGHT Contra

Musique « Heyday Tonight » Aaron Watson
Chorégraphe Séverine Fillion (2013)
Type Ligne – 32 comptes - Contra
Niveau Débutant

1-8/ STOMP RIGHT FORWARD – BOUNCE – STOMP LEFT FORWARD – BOUNCE

1 – 4 Stomp PD devant – Soulever et reposer le Talon D sur place X 3
5 – 8 Stomp PG devant – Soulever et reposer le Talon G sur place X 3
Option : pour les « fans » : remplacer ces 8 premiers comptes par des applejacks

9-16/ HEEL SWITCHES – CLAP – CLAP – HEEL SWITCHES – CLAP – CLAP

1&2 Touch Talon D devant – ramener le PD à côté du PG – Touch Talon G devant
&3 Ramener le PG à côté du PD – Touch Talon D devant
&4 Clap des 2 mains X 2
&5&6 Ramener PD à côté du PG – Touch Talon G devant – Ramener le PG à côté du PD – Touch Talon D devant
&7 Ramener PD à côté du PG – Touch Talon G devant
&8 Clap des 2 mains X 2

17-24/ SHUFFLE FORWARD RIGHT and LEFT – STEP ½ TURN – STOMP – STOMP

&1&2 Ramener PG à côté du PD – Shuffle PD.PG.PD en avant
3&4 Shuffle PG.PD.PG en avant
Les 2 lignes se croisent sur les Shuffle
5 – 6 PD devant – ½ tour à G
7 – 8 Stomp PD sur place – Stomp PG sur place

25-32/ SHUFFLE FORWARD RIGHT and LEFT – STEP ½ TURN – STOMP – STOMP

1&2&3&4 Shuffle PD.PG.PD en avant - Shuffle PG.PD.PG en avant
Les 2 lignes se croisent sur les Shuffle
5 – 6 PD devant – ½ tour à G
7 – 8 Stomp PD sur place – Stomp PG sur place

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

