

QUEST COUNTRY PASSION

JACKSON STRAIT Partner

Musique	<i>Designated Drinker (Alan Jackson & George Strait) Intro de 32 comptes sur les paroles</i>
	Unlove Me (Julie Roberts) Small Town Southern Man (Alan Jackson)
Chorégraphe	Dan Albro
Type	Partner 48 temps
Niveau	Intermédiaire

Position de départ : Side by Side : les mains G devant le cavalier et les mains D posées sur la hanche D de la cavalière.
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqués

Heel Strut – Heel Strut – Walk – Walk – Walk – Brush

- 1 – 2 Talon D devant – Déposer la plante du PD
- 3 – 4 Talon G devant – Déposer la plante du PG
- 5 – 6 PD devant – PG devant
- 7 – 8 PD devant – Brosser le PG devant

Option : plier les genoux en avançant

H : Vine To Left – Touch – Steps ½ Turn Brush

F : Steps ½ Turn – Touch – Steps ¾ Turn – Touch

Lâcher la main G, garder les mains D

- 1-2-3- H: PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche L.O.D
- F : Steps PG.PD.PG – ½ tour à droite R.L.O.D

- 4 Pointe PD à côté du PG

Main D dans Main D, homme face à L.O.D et femme face à L.O.D

Lever les bras D, la femme passe sous les bras levés

- 5-6-7 H : Steps PD.PG.PD – ½ tour à droite
- F : PD ¼ de tour à droite – PG ¼ de tour à droite – PD ¼ de tour à droite
- Position Sweetheart face à R.L.O.D, homme à l'extérieur du cercle

- 8 Brosser le PG devant

Heel Strut – Heel Strut – Walk – Walk – Walk – Brush

- 1 – 2 Talon G devant – Déposer la plante du PG
- 3 – 4 Talon D devant – Déposer la plante du PD
- 5 – 6 PG devant – PD devant
- 7 – 8 PG devant – Brosser le PD devant

Option : plier les genoux en avançant

H : Side – ¼ Turn – Side – Heel – Step – Touch & Clap – Back – Heel
F: Cross – ¼ Turn – ¼ Turn – Heel – Step – Touch & Clap – Back – Heel

La femme passe sous les bras G

- 1 – 2 H: PD à droite – ¼ de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD O.L.O.D
F : Croiser le PD devant le PG – PG à gauche – ¼ de tour à droite R.L.O.D
- 3 – 4 H: PD à droite – Talon G devant
F : PD à droite – ¼ de tour à droite – Talon G devant I.L.O.D
Face à face, position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus
- 5 – 6 PG devant – Pointe D à côté du PG
Taper dans les mains de votre partenaire puis prendre la position Double Hand Hold
- 7 – 8 PD derrière – Talon G devant

H: Steps In Place – Touch – Side – Touch – Side – Touch
F: Steps ½ Turn – Touch – Side – Touch – Side – Touch

Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme

Lever la main D de la femme et la main G de l'homme – la femme passe sous les bras levés

- 1-2-3 H: Steps PG.PD.PG sur place
F: Steps PG.PD.PG ½ tour à gauche
- 4 Pointe PD à côté du PG
Position Wrap, face à O.L.O.D, homme derrière la femme
- 5 – 6 PD à droite – Pointe G à côté du PD
- 7 – 8 PG à gauche – Pointe D à côté du PG

H: Side – Together – Side – Touch – Steps ¼ Turn – Brush
F : Steps Full Turn – Touch – Steps 1 – ¼ Turn – Brush

Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme

Lever la main D de la femme et la main G de l'homme – la femme passe sous les bras levés

- 1-2-3 H: PD à droite – PG à côté du PG – PD à droite
F : Steps PD.PG.PD – un tour complet à droite
Reprendre la position Wrap, face à O.L.O.D, l'homme derrière la femme
- 4 Pointe G à côté du PD
La femme sort du Wrap en déroulant
Lacher la main G de la femme et la main D de l'homme et prendre la main droite de la femme dans la main D de l'homme, main G de l'homme dans main G de la femme
- 5-6-7 H: Steps PG.PD.PG, ¼ à gauche L.O.D
F : Steps PG.PD.PG, 1 tour et ¼ à gauche L.O.D
Reprendre la position de départ, face à L.O.D
- 8 Brosser le PD devant

