

OUEST COUNTRY PASSION

KISS ME NOW

Musique **Back To Texas (Tracy Byrd)** (*danse sans changement*)
Album N° 2 de Joey & Rory (*danse changement de partenaire*)
Chorégraphe Anna Balaguer (juillet 2010)
Type Partner Mixer – 32 comptes
Niveau Intermédiaire
Position Sweetheart

Shuffle – Rock Step – Coaster Step

Les pas de l'homme et la femme sont identiques

- 1 – 4 Shuffle du PD en avant – Shuffle du PG en avant
- 5 – 6 Rock Step PD devant – Revenir Pdc sur le PG
- 7 & 8 Coaster Step (PD derrière – PG à côté du PD – PD devant)

Shuffle – Rock Step – Coaster Step

- 1 – 4 Shuffle du PG en avant – Shuffle du PD en avant
- 5 – 6 Rock Step PG devant – Revenir Pdc sur le PD
- 7 & 8 Coaster Step (PG derrière – PD à côté du PG – PD devant)

Rock Step / Step Turn – Shuffle – Rock Step / Step Turn

- 1 – 2 **H- Rock PD devant – Revenir Pdc sur le PG**
F- PD devant – ½ tour à Gauche – Pdc sur le PG
L'homme lève son bras D, la femme passe sous le bras D de l'homme - Les bras se croisent
Bras D croisé dessus le Bras G
- 3 & 4 **H- Shuffle du PD en reculant (PD derrière – PG à côté du PD – PD derrière)**
F- Shuffle du PD en avançant (PD devant – PG à côté du PD – PD devant)
- 5 & 6 **H- Shuffle du PG en reculant (PG derrière – PD à côté du PG – PG derrière)**
F- Shuffle du PD en avançant (PG devant – PD à côté du PG – PG devant)
- 7 & 8 **H- Rock Step du PD derrière – Revenir Pdc sur le PG**
F- PD devant – ½ tour à G – Pdc sur le PG
Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent

Shuffle /Shuffle Full Turn – Jazz Box

1 & 2 H- Shuffle du PD en avançant (PD devant – PG à côté du PD – PD devant)
F- PD ¼ de tour à G – PG à côté du PD – PD ¼ de tour à G
L'homme lève le bras D, la femme passe sous le bras D de l'homme - Les mains G se lâchent

3 & 4 H- Shuffle du PG en avançant (PG devant - PD à côté du PG - PG devant)
F- PG de tour à G - PD à côté du PG - PG de tour à G
L'homme reprend la main G de la femme - La femme reprend la main G de l'homme

5 – 6 PD croisé devant le PG - PG à Gauche derrière

7 - 8 PD à Droite - Stomp du PG à côté du PD

*Cette danse peut également se danser avec changement de partenaire.
Seuls les hommes changent leurs derniers temps - Les femmes restent sur place en faisant le Jazz Box.*

Les hommes lâchent les mains de la femme

5 - 6 PD devant - PG devant

7 - 8 PD devant - Stomp PG à côté du PD

Au 7ème temps, l'homme arrive à hauteur de la femme qui était devant lui

