

OUEST COUNTRY PASSION

MAN OUT ON THE ROAD

Musique **Man Out On The Road (Bobby Cash)** *Intro 16 temps*
Chorégraphe Thierry Willemin (avril 2013)
Type Partner - 32 comptes
Niveau Débutant

Position Indienne – LOD

RUMBA BOX RIGHT – RUMBA BOX LEFT

- 1 – 2 PD à Droite – PG à côté du PD
3 – 4 PD devant - Pause
5 – 6 PG à Gauche – PD à côté du PG
7 – 8 PG devant – Pause

H. STEP FORWARD – TOGETHER – STEP FORWARD – HOLD - STEP ¼ TURN RIGHT – TOGETHER – STEP ¼ TURN RIGHT – HOLD

F. STEP ¼ TURN LEFT – TOGETHER – STEP ¼ TURN LEFT – HOLD - STEP BACK – TOGETHER – STEP BACK – HOLD

- 1.2.3.4 PD devant – PG à côté du PD – PD devant – Pause (Open Double Cross Hand Hold LOD)
PD devant – ¼ de tour à G – PG à côté du PD – PD derrière – ¼ de tour à G – Pause (RLOD)
5.6.7.8 PG devant – ¼ de tour à D – PD à côté du PG – PG derrière – ¼ de tour à D – Pause (RLOD)
PG derrière – PD à côté du PG – PG derrière – Pause (Reverse Indian RLOD)

MAMBO STEP RIGHT BACK – MAMBO STEP LEFT FORWARD ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 PD derrière – Revenir Pdc sur PG (Reverse Indian) RLOD
3 – 4 PD devant – Pause (RLOD)
5 – 6 PG devant – Revenir Pdc sur PD
7 – 8 Pivoter ¼ de tour à G sur le PD – PG à G – Pause (OLOD)
Mains G (H+F) croisées devant – Mains D (H+F) croisées derrière

WEAVE LEFT – HOLD – STEP ¼ TURN LEFT – TOGETHER – STEP FORWARD – HOLD

- Mains G (H+F) croisées devant – Mains D (H+F) croisées derrière
1 – 2 PD croisé devant le PG – PG à G
3 – 4 PD croisé derrière le PG – Pause (OLD) Lâcher Mains D
5 – 6 Pivoter ¼ de tour à G sur le PD – PG devant – PD à côté du PG
7 – 8 PG devant – Pause (LOD) Position Indienne

