

RODEO PRINCESS

<i>Musique</i>	<i>Rodéo Princess (Vern Gosdin)</i>	
	My Baby Thinks She's A Train (<i>The Dean Brothers</i>)	
	One More For The Road (<i>Suzy Boguss</i>)	
	If Your're Gonna Play in Texas (<i>Alabama</i>)	
	José Cuervo (<i>Shelly Wess</i>)	Ten Round (<i>Tracy Byrd</i>)
	How Do I Get There (<i>Deana Carter</i>)	Thump Factor (<i>Smokin'Armadillos</i>)
<i>Chorégraphe</i>	Jo Thompson & Tim Szymanski	
<i>Type</i>	Progressive Partner Danse - 32 Comptes - Polka	
<i>Niveau</i>	Novice	

Pour commencer, les partenaires sont face à face se tenant par les 2 mains

Polka Promenade Twice Progressing Lod

- 1 & 2 Corps légèrement tournés vers la L.O.D - Triple Step vers l'avant (G pour lui, D pour elle)
- 3 & 4 Lâcher la main de devant - Triple Step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)
- 5 & 6 Se tourner vers son partenaire et se reprendre la main
Triple Step vers l'avant (G pour lui, D pour elle)
- 7 & 8 Lâcher la main de devant - Triple Step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)

Vine and Touch - Wrap and Triple

- 1 Se retourner vers son partenaire et se reprendre la main
Faire un pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)
- 2 - 3 Croiser derrière (D pour lui, G pour elle) - Pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)
- 4 Toucher PD près du PG pour lui - PG près du PD pour elle
- 5 PD à droite pour lui en commençant à amener sa main G entre eux ce qui fait tourner sa partenaire vers la Gauche quand elle fait son pas Gauche
- 6 Croiser le PG devant le PD en passant les mains au dessus de la tête de sa partenaire
Elle continue à tourner à Gauche en faisant son pas Droit
- 7 - 8 Passer en Wrap (enveloppé) face à LOD avec un Triple Step (D pour lui, G pour elle)

Closed Position Couple Polka Turns Progressing Lod

- 1 & 2 Lâcher la main (D pour lui, G pour elle)
Elle fait un Triple Step D vers la LOD
Il fait un Triple Step G vers la LOD avec 1/2 tour Droit pour passer devant elle
- 3 & 4 Tout en descendant la LOD - Triple Step (G pour lui, D pour elle) en continuant de tourner
d'1/2 tour Droit (dos à la LOD)

- 1 & 2 Lâcher la main (D pour lui, G pour elle)
 Elle fait un Triple Step D vers la LOD
 Il fait un Triple Step G vers la LOD avec 1/2 tour Droit pour passer devant elle
- 3 & 4 Tout en descendant la LOD - Triple Step (G pour lui, D pour elle) en continuant de tourner d'1/2 tour Droit (dos à la LOD)

Weave 4 - Step - Shoulder Roll To Face and Rejoin

- 1 Toujours en closed - Un pas vers le LOD (G pour lui, D pour elle)
- 2 Toujours en closed - Tournez vous légèrement vers la LOD - Croiser devant (D pour lui, G pour elle)
- 3 - 4 Face à face , Pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle) - Croiser derrière (D pour lui, G pour elle)
- 5 Tournez vous vers la LOD et avancer (G pour lui, D pour elle) pour vous préparer à un "shoulder roll" (ce pied sera "planté" et restera à peu près à la même place jusqu'à la fin du "shoulder roll")
- 6 Avancer (D pour lui, G pour elle) en commençant à tourner (à Gauche pour lui, à Droite pour elle) sous les mains de devant toujours jointes ; les autres mains sont libres
- 7 Passer le poids du corps sur le pied (D pour lui, G pour elle) - Finir le "shoulder roll" face à reverse - LOD et baisser les mains
- 8 Se mettre face à face et faire un pas (D pour lui, G pour elle) sur le côté (reverse LOD)
 Rejoindre les mains

