

OUEST COUNTRY PASSION

SOMETHING FINE

Musique **Something In The Water (Brooke Fraser)** *intro 16 temps*
Chorégraphe Dan Albro – USA : 2011
Type Partner - 32 temps
Niveau Novice – Intermédiaire
Position Sweetheart – Face à la ligne de danse (L.O.D)

Shuffle Forward – Shuffle Forward- Rocking Chair

- 1 & 2 Shuffle en avant PD.PG.PD
- 3 & 4 Shuffle en avant PG.PD.PG
- 5 – 6 PD devant – Pdc sur le PD (rock) – Revenir en appui sur le PG
- 7 – 8 PD derrière – Pdc sur le PD (rock) – Revenir en appui sur le PG

¼ Turn Left – Behind – Side – Brush – Side – Behind – Shuffle ¼ Turn Left

- Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
- 1 – 2 ¼ de tour à gauche avec PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
Position Reverse Indian – La femme se trouve face au centre du cercle (I.L.O.D), la femme derrière l'homme. Les mains tenues à hauteur de la ceinture
- 3 – 4 PD à droite – Brosse le PG devant
- 5 – 6 PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG
- 7 & 8 Shuffle en avant PG.PD.PG avec ¼ de tour à gauche
Face à R.L.O.D, sens inverse de la ligne de danse. L'homme à l'intérieur du cercle.
Mains D dans le dos de l'homme, Mains G devant la femme

Step – Pivot ½ Turn – Shuffle Forward – Step – Pivot ½ Turn – Shuffle Forward

- Lâcher les mains D, passer sous les bras G
- 1 – 2 PD devant – Pivoter ½ tour à gauche
Reprendre la **Position Sweetheart** face à la ligne de danse (L.O.D)
- 3 & 4 Shuffle en avant PD.PG.PD
- 5 – 6 PG devant – Pivoter ½ tour à droite
Position Sweetheart en sens inverse de la ligne de danse (R.L.O.D) L'homme à l'intérieur du cercle
- 7 – 8 Shuffle en avant PG.PD.PG

***Heel x2 – ¼ Turn and Together – Heel – Hold – Together – Heel – ¼ Turn – Heel – Together
Walk – Walk***

- 1-2 & Talon D devant, Talon D devant – ¼ de tour à gauche – PD à côté du PG
Position Indian, face à l'extérieur du cercle (O.L.O.D) – L'homme est derrière la femme
- 3 – 4 Talon G devant - Pause
- & 5 PG à côté du PD – Talon PD devant
- & 6 ¼ de tour à gauche – PD sur place – Talon G devant
Reprendre la **Position Sweetheart**, face à la ligne de danse(L.O.D)
- &7 – 8 PG à côté du PD – PD devant – PG devant

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

