

WOMAN

Musique *Woman (Mark Chesnutt)* Départ sur les paroles

Chorégraphe Sheila DiNardo (2009)

Type Partenaires – 32 comptes

Niveau Débutant – Novice

Position **Sweetheart**, face à **L.O.D.**

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué

Side – Touch – Side – Touch – Step – Slide – Step – Touch

- 1 – 2 PD à droite – Pointe PG à côté du PD
- 3 – 4 PG à gauche – Pointe PD à côté du PG
- 5 – 6 PD devant – Glisser le PG à côté du PD
- 7 – 8 PD devant – Pointe du PG à côté du PD

Side – Touch – Side – Touch – Back – Back – Back - Touch

- 1 – 2 PG à gauche – Pointe PD à côté du PG
- 3 – 4 PD à droite – Pointe PG à côté du PD
- 5 – 6 PG derrière – PD derrière
- 7 – 8 PG derrière – Pointe du PD à côté du PG

H : Vine To Right – Vine To Left – ¼ Turn – Touch

F : Rolling Vine To Right – Vine To Left ¼ Turn – Touch

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

- 1 – 2 H. PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
F. PD à droite – ¼ de tour à droite – PG derrière – ½ tour à droite
- 3 – 4 H. PD à droite – Pointe du PG à côté du PD
F. PD à droite – ¼ de tour à droite – Pointe du PG à côté du PD
- 5 – 6 PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG
La femme repasse sous les bras D
- 7 – 8 PG avec ¼ de tour à gauche – Pointe du PD à côté du PG

Position Double Hand Hold, la femme est derrière l'homme, face à I.L.O.D.

Les mains sont tenues à la hauteur de la ceinture

Weave To Right ¼ Turn – Together

- 1 – 2 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
- 3 – 4 PD à droite – Croiser le PG devant le PD
- 5 – 6 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
Lâcher les mains G, lever les bras D au dessus de la tête de la femme
- 7 – 8 PD devant avec ¼ de tour à droite – PG à côté du PD
Reprendre la position de départ

