

OUEST COUNTRY PASSION

WHY DON'T YA Partner

Musique « Why Don't Ya » Phil Vassar
Chorégraphe Pierrot Saint-Hilaire Canada-2012
Type Partner - 32 comptes
Niveau Débutant

Position Sweetheart – Face à L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

1-8/ WALK – WALK – SHUFFLE FORWARD - WALK – WALK – SHUFFLE FORWARD

1 – 2 PG devant – PD devant
3&4 Shuffle PG.PD.PG en avançant
5 - 6 PD devant – PG devant
7 & 8 Shuffle PD.PG.PD en avançant

9-16/ H. ROCKING CHAIR – ROCKING CHAIR

F. ROCKING CHAIR – STEP PIVOT ½ TURN – STEP PIVOT ½ TURN

1 – 4 Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD – Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
5 – 6 Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD
PG devant – Pivoter ½ tour à Droite
7 – 8 Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD
PG devant – Pivoter ½ tour à Droite
Position Sweetheart – face à L.O.D

17-24/ RUMBA BOX – TOUCH – RUMBA BOX – TOUCH

1 – 4 PG à Gauche – PD à côté du PG – PG devant – Pointe du PD à côté du PG
5 – 8 PD à Droite – PG à côté du PD – PD devant – Touche Pointe PG à côté du PD

25-32/ ROCK STEP – COASTER STEP – JAZZ BOX – TOUCH

1 – 2 Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD
3 & 4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
5 – 6 Croiser le PD devant le PG – PG derrière
7 – 8 PD à Droite – Touche Pointe PG à côté du PD

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

