

OUEST COUNTRY PASSION

WORKING A TAN

Musique « Working On A Tan » Brad Paisley
Chorégraphe Thierry Willemain – Mai 2011
Type Partner – 64 temps – 1 Tag (16 temps)
Niveau Intermédiaire

Position : Sweetheart – Face à L.O.D

Les pas de l'Homme et de la Femme sont identiques, sauf, si indiqué

1-8/ H – F : STEP SCUFF – STEP SCUFF – STEP LOCK – STEP SCUFF

1 – 4 H/F : PD devant en diagonale D – Scuff PG – PG devant en diagonale G – Scuff PD
5 – 8 H/F : PD devant en diagonale D – Croiser le PG derrière le PD – PD devant – Scuff PG

9-16/ H – F : STEP SCUFF – STEP SCUFF – STEP LOCK – STEP SCUFF

1 – 4 H/F : PG devant en diagonale G – Scuff PD – PD devant en diagonale D – Scuff PG
5 – 8 H/F : PG devant en diagonale G – Croiser le PD derrière le PG – PG devant – Scuff PD

17-24/ H : WALK – WALK – WALK – HOLD – WALK – WALK – WALK – SCUFF

F : STEPS ½ TURN – HOLD – STEPS ½ TURN - SCUFF

La femme passe devant l'homme, la femme passe sous le bras D

1 – 4 PD devant – PG devant – PD devant – Pause
Pas PD.PG.PD en faisant ½ tour à G - Pause
Homme face à L.O.D et femme face à R.L.O.D
Position Double Cross Hand Hold, mains D sur le dessus – Lâcher les mains G
5 – 8 PG devant – PD devant – PG devant – Scuff PD
Pas PG.PD.PG en faisant ½ tour à G – Scuff PD
Position Indien, face à L.O.D, Homme derrière la Femme

25-32/ H – F : HEEL – HEEL – POINT – POINT – STEP LOCK – STEP SCUFF

1 – 4 H/F : Talon D devant – Talon D devant – Pointe PD derrière – Pointe PD derrière (Position Indienne)
5 – 8 H/F : PD devant en diagonale D – Croiser le PG derrière le PD – PD devant – Scuff PG

33-40/ H – F : HEEL – HEEL – POINT – POINT – STEP LOCK – STEP SCUFF

1 – 4 H/F : Talon G devant – Talon G devant – Pointe PG derrière – Pointe PG derrière (Position Indienne)
5 – 8 H/F : PG devant en diagonale G – Croiser le PD derrière le PG – PG devant – Scuff PD

41-48/ H : STEPS ¼ TURN – TOUCH – STEPS ¼ TURN – TOUCH

F : STEPS ¾ TURN – TOUCH – STEPS ¾ TURN – TOUCH

1 – 4 Sur place faire ¼ de tour à G (PD.PG.PD) – Touch pointe PG à côté du PD (ne pas lâcher les mains)
Faire ¾ de tour à G (PD.PG.PD) – Touch pointe PG à côté du PD (on est face à face)
5 – 8 Sur place faire ¼ de tour à G (PG.PD.PG) – Touch pointe PD à côté du PG (ne pas lâcher les mains)
Faire ¾ de tour à D (PG.PD.PG) – Touch pointe PD à côté du PG (on est face à face)
Position Double Cross Hand Hold, mains D sur le dessus
Homme face à R.L.O.D et femme face à L.O.D

49-56/ H : VINE TO RIGHT – TOUCH – BACK ROCK STEP – ¼ TURN – TOUCH

F : VINE TO RIGHT – TOUCH – STEP – PIVOT ½ TURN – ¼ TURN – TOUCH

- 1 – 4 PD à D – Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Touch pointe PG à côté du PD (R.L.O.D)
PD à D – Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Touch pointe PG à côté du PD (L.O.D)

La femme passe sous le bras G

- 5 – 6 Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD
PG devant – Pivoter ½ tour à D

- 7 – 8 ¼ de tour à G et PG devant – Pointe PD à côté du PG
¼ de tour à D et PG devant – Pointe PD à côté du PG

Position Open Double Hand Hold

Homme face à I.L.O.D et Femme face à O.L.O.D

57-64/ H : SIDE ROCK STEP – TOGETHER – HOLD – VINE TO LEFT ¼ TURN – SCUFF

F : SIDE ROCK STEP – TOGETHER – HOLD – BEHIND – SIDE – ¼ TURN – SCUFF

- 1 – 4 Rock du PD à D – Retour Pdc sur le PG – PD à côté du PG – Pause (O.L.O.D)
Rock du PD à D – Retour Pdc sur le PG – PD à côté du PG – Pause (I.L.O.D)

- 5 – 8 PG à G – Croiser le PD derrière le PG – ¼ de tour à G et PG devant – Scuff PD (L.O.D)
Croiser le PG derrière le PD – PD à D – ¼ de tour à D et PG devant – Scuff PD (L.O.D)

TAG : A la fin du 6ème mur : rajouter 16 comptes

1-8/ H – F : MAMBO STEP – HOLD – MAMBO STEP – HOLD

- 1 – 4 H/F : Rock du PD à D – Retour Pdc sur le PG – PD à côté du PG – Pause
5 – 8 H/F : Rock du PG à G – Retour Pdc sur le PD – PG à côté du PD – Pause

9-16/ H : WALK – WALK – WALK – SCUFF – WALK – WALK – WALK – SCUFF

F : STEPS ½ TURN – HOLD – STEPS ½ TURN – SCUFF

- 1 – 4 PD devant – PG devant – PD devant – Scuff PG
Pas PD.PG.PD en faisant ½ tour à G – Pause

- 5 – 8 PG devant – PD devant – PG devant – Scuff PD
Pas PG.PD.PG en faisant ½ tour à G – Scuff PD

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

