

## A COUNTRY HIGH

Musique *“High On A Country Song” Sam Riggs*

Chorégraphe Norman Gifford – Mars 2016

Type Line – 64 temps – 2 murs

Niveau **Novice +**

*Pot Commun Poitou Charentes 2016/2017*

### **1-8/ STEP FWD – KICK – COASTER STEP – PIVOT TURN ½ RIGHT – SHUFFLE – STEP**

1-2	PG devant – Kick PD devant	<b>12.00</b>
3&4	PD derrière – PG à côté du PD – PD devant	
5-6	PG devant – Pivot ½ tour à Droite	<b>6.00</b>
7&8	Shuffle PG.PD.PG en avançant	

### **9-16/ KICK – KICK – TRIPLE STEP – KICK – KICK – TRIPLE STEP**

1-2	Kick PD devant – Kick PD à Droite
3&4	Triple step PD.PG.PD sur place
5-6	Kick PG devant – Kick PG à Gauche
7&8	Triple Step PG.PD.PG sur place

### **17-24/ MODIFIED HEEL JACK STEPS**

1-2	PD à Droite – Croiser le PG derrière PD
&3	PD derrière en diagonale à droite – Talon G devant en diagonale
&4	PG à côté du PD – Croiser le PD devant le PG
5-6	PG à Gauche – Croiser le PD derrière PG
&7	PG derrière en diagonale à gauche – Talon D devant en diagonale
&8	PD à côté du PG – Croiser le PG devant le PD

### **25-32/ TURN ½ LEFT – STEP SIDE – CROSS LOOK STEP – SIDE ROCK – BEHIND SIDE CROSS**

1-2	PD à droite – ¼ de tour à Gauche et PG à gauche	<b>12.00</b>
3&	Croiser le PD devant le PG – Lock du PG derrière le PD –	
4	Croiser le PD devant le PG	
5-6	Rock du PG à gauche – Revenir Pdc sur le PD	
7&8	Croiser le PG derrière le PD – PD à droite – Croiser le PG devant le PD	

### **33-40/ SIDE ROCK – CROSS LOCK STEP – SIDE ROCK – CROSS LOCK STEP** (vous devez vous déplacer légèrement en diagonale avant)

1-2	Rock du PD à droite – Revenir Pdc sur le PG
3&	Croiser le PD devant le PG – Lock du PG derrière le PD
4	Croiser le PD devant le PG
5-6	Rock du PG à gauche – Revenir Pdc sur le PD
7&8	Croiser le PG devant le PD – Lock du PD derrière le PG – Croiser le PG devant le PD

**41-48/ SIDE BALL CHANGES – CLAP – CLAP - HEEL SWITCHES – CLAP – CLAP**

- 1& Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 2& Pointer PG à gauche – PG à côté du PD
- 3&4 Pointer PD à droite – Clap, Clap - PD à côté du PG
- 5& Talon G devant – PG à côté du PD
- 6& Talon D devant – PD à côté du PG
- 7&8 Talon G devant – Clap - Clap

**49-56/ STEP – BRUSH - PIVOT ½ TURN LEFT – SHUFFLE STEPS FWD – KICK BALL CHANGE**

- 1-2 PG devant – Brosser le PD en avant
- 3-4 PD devant – ½ tour à Gauche 6.00
- 5&6 Shuffle PD.PG.PD en avançant
- 7&8 Kick du PG devant – PG à côté du PD – PD à côté du PG

**57-64/ CROSS ROCK – REPLACE – TRIPLE STEP – CROSS ROCK - REPLACE – TRIPLE STEP**

- 1-2 Rock du PG croisé devant le PD – Revenir Pdc sur le PD
- 3&4 Triple Step PG.PD.PG sur place
- 5-6 Rock du PD croisé devant le PG – Revenir Pdc sur le PG
- 7&8 Triple Step PD.PG.PD sur place

*Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi*

