

QUEST COUNTRY PASSION

CINDY LOU TWO STEP *Partner*

Musique « *Never Gonna Feel Like This Again* » *Kenny Chesney* 152 BPM
Chorégraphe Hazel Pace USA
Type Partner – 64 temps - Two Step
Niveau Intermédiaire

Position de départ : Face à R.L.O.D. (dos face à la ligne de danse)

L'homme à l'intérieur et la femme à l'extérieur du cercle en se tenant les mains intérieures.

Les pas et les directions sont de type opposé sauf si indiqué

1-8/ H.F. OUT TOUCH – ¼ TURN – TOUCH – SIDE – TOGETHER – ¼ TURN – HOLD

- 1 – 2 PD à D – Touch pointe PG à côté du PD
PG à G – Touch pointe PD à côté du PG
- 3 – 4 ¼ de tour à G, PG à G – Touch pointe PD à côté du PG *face à la partenaire*
¼ de tour à D – PD à D – Touch pointe PG à côté du PD *face au partenaire*
- 5 – 6 PD à D – PG à côté du PD **Double Hand Hold**
PG à G – PD à côté du PG **Double Hand Hold**
- 7 – 8 ¼ de tour à D – PD devant – Pause **R.L.O.D**
¼ de tour à G – PG devant - Pause **R.L.O.D**

9-16/ H. F. STEP – PIVOT ½ TURN – STEP – HOLD – FULL TURN – STEP – HOLD

Lâcher les mains

- 1 – 2 PG devant – Pivoter ½ tour à D **L.O.D**
PD devant – Pivoter ½ tour à G **L.O.D**
- 3 – 4 PG devant - Pause
PD devant - Pause
- 5 – 6 ½ tour à G, PD derrière - ½ tour à G, PG devant
½ tour à D – PG derrière – ½ tour à D – PD devant
- 7 – 8 PD devant – Pause **Position Sweetheart en L.O.D.**
PG devant – Pause **Position Sweetheart en L.O.D.**

17-24/ MAMBO FORWARD – HOLD – MAMBO BACK – HOLD MAMBO FORWARD – HOLD – BACK ROCK STEP – ½ TURN – HOLD

- 1 – 2 Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD
Rock du PD devant – Retour Pdc sur le PG
- 3 – 4 PG derrière - Pause
PD derrière - Pause
- 5 – 6 Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG
En faisant passer la femme sous son bras G
Rock du PG derrière - Retour Pdc sur le PD
En passant sous le bras G de la femme
- 7 – 8 PD devant – Pause **Position Closed Western face à L.O.D**
½ tour à D - PG derrière – Pause **Position Closed Western face à L.O.D**

**25-32/ WALK – WALK – WALK – HOLD – WALK – WALK – WALK – HOLD
BACK – BACK – BACK – HOLD – FULL TURN – BACK – HOLD**

1 – 4 PG devant – PD devant – PG devant – Pause
En faisant passer la femme sous son bras D sur le compte 6
PD derrière – PG derrière – PD derrière – Pause
En passant sous le bras D de la femme sur le compte 6

5 – 8 PD devant – PG devant – PD devant - Pause
PG derrière – ½ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière- Pause

**33-40/ WALK – WALK – WALK – HOLD – WALK – WALK – WALK – HOLD
BACK – BACK – BACK – HOLD – FULL TURN – BACK – HOLD**

1 – 4 PG devant – PD devant – PG devant – Pause
En faisant passer la femme sous son bras D sur le compte 5
PD derrière – PG derrière – PD derrière – Pause
En passant sous le bras D de la femme sur le compte 5

5 – 8 PD devant – PG devant – PD devant - Pause
½ tour à G – PG devant, ½ tour à G – PD derrière – PG derrière –Pause

**41-48/ MAMBO FORWARD – HOLD – TRIPLE ON THE SPOT – HOLD
MAMBO BACK – HOLD – TRIPLE ½ TURN – HOLD**

1 – 4 Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD – PG à côté du PD - Pause
Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG – PD à côté du PG - Pause

5 – 8 Triple Step PG.PD.PG sur place – Pause **Prendre la Position Wrap, femme à Gauche L.O.D**
Triple Step ½ tour à G (PG.PD.PG)– Pause **Prendre la Position Wrap, homme à Droite L.O.D**

**49-56/ SIDE – TOGETHER SIDE – TOUCH – VINE TO RIGHT – TOUCH
FULL TURN TO RIGHT – TOUCH – FULL TURN LEFT ACROSS MAN – TOUCH**

1 – 4 PG à G – PD à côté du PG – PG à G – Touch pointe PD à côté du PG
Sortie du Wrap - Tenir la main G de la femme

Full Turn PD.PG, PD à D – Touch pointe PG à côté du PD
Sortie du Wrap - Tenir la main D de l'homme

5 - 8 PD à D – Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Touch pointe PG à côté du PD
Changer de mains sur le tour complet – main G , la femme passe devant l'homme
Full Turn PG.PD, PG à G **en passant devant l'homme** – Touch PD à côté du PG

**57-64/ VINE TO LEFT – TOUCH – ¼ TURN – HOLD – ¼ TURN – HOLD
FULL TURN RIGHT ACROSS MAN – TOUCH – ¼ TURN – HOLD – ¼ TURN – HOLD**

Changer de mains sur le tour complet - main D, la femme passe devant l'homme – Faire des petits pas

1 – 4 PG à G – Croiser le PD derrière le PG – PG à G – Touch PD à côté du PG
Full Turn PD.PG.PD à D **en passant devant le cavalier** – Touch PG à côté du PD

5 – 6 ¼ de tour à D – PD à D **face à la cavalière** – Pause
¼ de tour à G, PG à G **face au cavalier** - Pause

7 – 8 ¼ de tour à D - PG à G **face à R.L.O.D** – Pause
¼ de tour à G, PD à D **face à R.L.O.D** – Pause

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

