

# OUEST COUNTRY PASSION

## DEAR JULIET Partner

Musique « My Dear Juliet » George McAnthony Intro 32 temps  
Chorégraphe Pierre-André & Brigitte (2014)  
Type Partner – 64 temps – 1 Restart  
Niveau **Novice**

**Position Right Open Promenade - Les pas sont de type opposés**

### 1-8/ STEP – LOCK – STEP – HOLD – STEP – TOUCH – STEP – KICK

- 1-4 PG en avant – Lock du PD derrière le PG – PG en avant – Pause  
PD en avant – Lock du PG derrière le PD – PD en avant – Pause
- 5-8 PD en avant – Touche pointe du PG derrière le PD – PG en arrière – Kick du PD en avant  
PG en avant - Touche pointe du PD derrière le PG – PD en arrière – Kick du PG en avant

### 9-16/ SLOW COASTER STEP – HOLD – STEP – ½ TURN – STEP

- 1-4 PD en arrière – PG à côté du PD – PD en avant – Pause  
PG en arrière – PD à côté du PG – PG en avant – Pause
- 5-8 PG en avant – ½ tour à droite – PG en avant – Pause **RLOD**  
PD en avant – ½ tour à gauche – PD en avant – Pause **RLOD**

**Position Left Open Promenade**

### 17-24/STEP – TOUCH – STEP – KICK – SLOW COASTER STEP – HOLD

- 1-4 PD en avant – Touche pointe du PG derrière le PD – PG en arrière – Kick du PD en avant  
PG en avant - Touche pointe du PD derrière le PG – PD en arrière – Kick du PG en avant
- 5-8 PD en arrière – PG à côté du PD – PD en avant – Pause  
PG en arrière – PD à côté du PG – PG en avant – Pause

### 25-32/ STEP – ½ TURN – STEP HOLD – STEP – LOCK – STEP – HOLD

- 1-4 PG en avant – ½ tour à droite – PG en avant – Pause **LOD**  
PD en avant – ½ tour à gauche – PD en avant - Pause **LOD**

**Position Right Open Promenade**

- 5-8 PD en avant – Lock du PG derrière le PD – PD en avant – Pause  
PG en avant – Lock du PD derrière le PG – PG en avant – Pause

**RESTART ici à la 3ème routine**

### 33-40/ HITCH – STEP – HITCH – STEP – SLOW COASTER STEP – HOLD

- 1-4 Hitch G – PG en arrière – Hitch D – PD en arrière  
Hitch D – PD en arrière – Hitch G – PG en arrière
- 5-8 PG en arrière – PD à côté du PG – PG en avant – Pause  
PD en arrière – PG à côté du PD – PD en avant – Pause

**41-48/ TRIPLE STEP ¾ TURN LEFT – HOLD – TOUCH – HEEL – STEP – HOLD**  
**TRIPLE STEP ¾ TURN RIGHT – HOLD – TOUCH – HEEL – STEP – HOLD**

1-4 PD.PG.PD en faisant ¾ de tour à gauche – Pause **OLOD**  
PG.PD.PG en faisant ¾ de tour à droite – Pause **ILOD**

**Position Face à Face, les deux mains jointes**

5-8 Touche Pointe PG à côté du PD – Talon G à côté du PD – PG croisé devant le PD – Pause  
Touche Pointe PD à côté du PG – Talon D à côté du PG – PD croisé devant le PG – Pause

**49-56/ TOUCH – HEEL – STEP – HOLD – TRIPLE STEP ¾ TURN RIGHT – HOLD**  
**TOUCH – HEEL – STEP – HOLD – TRIPLE STEP ¾ TURN LEFT – HOLD**

1-4 Touche Pointe PD à côté du PG – Talon D à côté du PG – PD croisé devant le PG – Pause  
Touche Pointe PG à côté du PD – Talon G à côté du PD – PG croisé devant le PD – Pause  
**Lâcher les mains**

5-8 PG.PD.PG en faisant ¾ de tour à droite – Pause **LOD**  
PD.PG.PD en faisant ¾ de tour à gauche – Pause **LOD**

**57-64/ VINE – TOUCH – ROLLING VINE – STEP**

1-4 PD à D – PG derrière le PD – PD à D – Touche PG à côté du PD  
PG à G – PD derrière le PG – PG à G – Touche PD à côté du PG

**L'homme prend la main D de la femme avec sa main G**

5-8 PG.PD.PG.PD en faisant un tour complet à gauche (sur 8 Pdc sur le PD)

**L'homme passe devant la femme**

PD.PG.PD.PG en faisant un tour complet à droite

**La femme passe sous les bras**

*Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi*

