

# OUEST COUNTRY PASSION

## DIRTY BOOTS Partner

Musique « *Dirt On My Boots* » Jon Pardi Intro 16 comptes  
Chorégraphie Dan Albro - 12.10.2016  
Type Partner en miroir – 32 comptes  
Niveau Intermédiaire

Position promenade face à la ligne de danse  
L'homme tient la main gauche de sa partenaire dans sa main droite  
L'homme est en appui sur le PG et la femme est en appui sur le PD

### **1-8/ STOMP – SWIVEL – SWIVEL – COASTER STEP – 2 LOCKING SHUFFLES FORWARD**

1&2 Stomp PD devant – Pivoter les talons à Droite puis à Gauche  
Stomp PG devant – Pivoter les talons à Gauche puis à Droite  
3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant  
PG derrière – PD à côté du PG – PG devant  
5&6 PG devant – Croiser le PD derrière le PG – PG devant  
PD devant – Croiser le PG derrière le PD – PD devant  
7&8 PD devant – Croiser le PG derrière le PD – PD devant  
PG devant – Croiser le PD derrière le PG – PG devant

### **9-16/ ROCK – REPLACE & HEEL - & HEEL & HEEL & CROSS ¼ HEEL & STEP – STEP**

1-2&3 PG devant – Revenir Pdc sur le PD – PG à côté du PD – Talon D devant  
PD devant – Revenir Pdc sur le PG – PD à côté du PG – Talon G devant  
&4&5 PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD – Croiser le PD devant le PG  
PG à côté du PD – Talon D devant – PD à côté du PG – Croiser le PG devant le PD  
&6& ¼ de tour à D en reculant le PG - Talon D devant – PD à côté du PG  
¼ de tour à G en reculant le PD – Talon G devant – PG à côté du PD  
7-8 PG devant – PD à côté du PG  
PD devant – PG à côté du PD  
*Sur le compte 7 : lâcher les mains*  
*Sur le compte 8 : l'homme prend la main D de sa partenaire avec sa main G, Il tient sa partenaire par la taille avec la main D*

### **17-24/ SWAY – SWAY – SHUFFLE SIDE – ROCK – REPLACE – SHUFFLE CHANGING SIDES**

1-2 Sway G (pousser Hanche G à G) – Sway D (pousser Hanche D à D)  
Sway D (pousser Hanche D à D) - Sway G (pousser Hanche G à G)  
3&4 PG à G – PD à côté du PD – PG à G  
PD à D – PG à côté du PD – PD à D  
5-6 PD derrière – Revenir Pdc sur le PG  
PG derrière – Revenir Pdc sur le PD  
*Sur le compte 5 : l'homme lâche la main D et la femme lâche la main G*

7&8 Pas chassé en avant PD.PG.PD en faisant ½ tour à G  
Pas chassé en avant PG.PD.PG en faisant ½ tour à D  
**Sur le compte 7 : les deux partenaires se lâchent les mains**  
**Sur le compte 8 : l'homme prend la main G de sa partenaire dans sa main D**

**25-32/ COASTER STEP – SHUFFLE ½ TURN CHANGING SIDES – SHUFFLE ¼ TURN – WALK – WALK**

1&2 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant  
PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

3&4 Pas chassé en avant – PD.PG.PD en faisant ½ tour à G  
Pas chassé en avant – PG.PDPG en faisant ½ tour à D

**Sur les comptes 3&4 : l'homme tient la main G de sa partenaire, la femme passe sous le bras de l'homme en faisant un shuffle ½ tour à D**

5&6 Pas chassé PG.PD.PG en faisant ¼ de tour à G  
Pas chassé PD.PG.PD en faisant ¼ de tour à D

7-8 PD devant – PG devant  
PG devant – PD devant

*Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi*

