

# OUEST COUNTRY PASSION

## DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Musique "Disappearing Tail Lights" Gord Bamford 112 Bpm Intro 16 temps

Chorégraphe Alison Biggs & Peter Metelnick

Type Line – 32 comptes – 4 murs TAG & RESTART

Niveau **Novice – Intermédiaire**

Pot Commun Poitou Charentes 2014/2015

### 1-8/ RIGHT SIDE – LEFT TOGETHER – RIGHT SIDE SHUFFLE – LEFT CROSS ROCK/RECOVER – CHASSE ¼ LET

1 – 2 PD à D – PG à côté du PD

3&4 PD à D – PG à côté du PD – PD à D

5 – 6 Croiser le PG devant le PD – Revenir Pdc sur le PD

7&8 PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à gauche avec PG à G 9.00

**TAG ET RESTART ICI aux murs 6 et 10**

### 9-16/ RIGHT FWD – ¼ LEFT TURN – RIGHT CROSS SHUFFLE – LEFT SIDE ROCK/RECOVER – LEFT BEHIND SIDE CROSS

1 – 2 PD devant – ¼ de tour à gauche 6.00

3&4 Croiser le PD devant le PG – PG à G – Croiser le PD devant le PG

5 – 6 PG à G – Revenir Pdc sur le PD

7&8 PG derrière le PD – PD à D – PG croisé devant le PD

### 17- 24/ RIGHT SIDE – LEFT TOGETHER – RIGHT FWD SHUFFLE – LEFT FWD ROCK/RECOVER – ½ LEFT SHUFFLE

1 – 2 PD à D – PG à côté du PD

3&4 PD devant – PG à côté du PD – PD devant

5 – 6 PG devant – Revenir Pdc sur le PD

7&8 ½ tour à G et PG devant – PD à côté du PG – PG devant 12.00

### 25-32/ WALK/TURN FWD 2 – RIGHT FWD SHUFFLE – LEFT FWD ROCK/RECOVER – ½ LEFT COASTER CROSS (TURNING COASTER)

1 – 2 PD devant – PG devant (**Option : ½ tour à gauche avec PD arrière – ½ tour à G avec PG avant**)

3&4 PD devant – PG à côté du PD – PD devant

5 – 6 PG devant – Revenir Pdc sur le PD

7&8 ¼ de tour à G et PG derrière – PD à côté du PG – Croiser PG devant le PD 9.00

**TAG & RESTART : Sur les murs 6 et 10 Ajouter après les 8 premiers comptes :**

**Faire le compte 8 : ¼ de tour à G puis Touche PD à côté du PG – Pause**

**FINAL : Dansez jusqu'au compte 26 : PD devant – Pause**

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

