

OUEST COUNTRY PASSION

EL CAMINO Partner

Musique « El Camino » Big Foot 120 Bpm Rythme : Cuban

Chorégraphe Gilles Labrecque

Type Partner – 64 comptes

Niveau Novice

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

Position Closed, les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf si indiqué

Pot Commun Sud Ouest 2016/2017

1-8/ WALK - WALK – SHUFFLE FWD – ROCK STEP – TRIPLE ½ TURN

WALK BACK – BACK – SHUFFLE BACK – BACK ROCK STEP – SHUFFLE ½ TURN

1-2 PG devant – PD devant

PD derrière – PG derrière

3&4 Shuffle en avant PG.PD.PG

Shuffle en arrière PD.PG.PD

5-6 Rock PD devant – Revenir Pdc sur le PG (*légèrement en diagonale pour laisser passer la femme*)

Rock PG derrière – Revenir Pdc sur le PD

7&8 Shuffle PD.PG.PD en faisant ½ tour vers la droite

Shuffle PG.PD.PG en faisant ½ tour vers la droite

Position Closed, homme face à ROLD et femme face à LOD

9-16/ WALK - WALK – SHUFFLE FWD – ROCK STEP – TRIPLE ½ TURN

WALK BACK – BACK – SHUFFLE BACK – BACK ROCK STEP – SHUFFLE ½ TURN

1-2 PG devant – PD devant

PD derrière – PG derrière

3&4 Shuffle en avant PG.PD.PG

Shuffle en arrière PD.PG.PD

5-6 Rock PD devant – Revenir Pdc sur le PG (*légèrement en diagonale pour laisser passer la femme*)

Rock PG derrière – Revenir Pdc sur le PD

7&8 Shuffle PD.PG.PD en faisant ½ tour vers la droite

Shuffle PG.PD.PG en faisant ½ tour vers la droite

Position Closed, homme face à LOD et femme face à RLOD

17-24/ ROCK STEP – COASTER STEP – STEP – PIVOT ½ TURN – SHUFFLE FWD

BACK ROCK STEP – SHUFFLE FWD – ¼ TURN – ¼ TURN – SHUFFLE BACK

1-2 Rock PG devant – Revenir Pdc sur le PD

Rock PD derrière – Revenir Pdc sur le PG

Lâcher la position de départ, prendre main D dans main D

3&4 Coaster Step PG

Shuffle PD.PG.PD en diagonale avant

Lâcher les mains D, la femme passe épaule D à épaule D

5-6 PD devant – Faire ½ tour vers la gauche

Faire ¼ de tour vers la gauche et PG devant – Faire ¼ de tours vers la G et PD derrière

Homme face à RLOD et femme face à LOD – épaule G à épaule G – main G dans main G

7&8 Shuffle en avant PD.PG.PD

Shuffle en arrière PG.PD.PG

**25-32/ ROCK STEP – SHUFFLE ½ TURN – WALK – WALK – SHUFFLE FWD
BACK ROCK STEP – SHUFFLE FWD – ½ TURN – ½ TURN – SHUFFLE FWD**

- 1-2 Rock PG devant – Revenir Pdc sur le PD
Rock PD derrière – Revenir Pdc sur le PG
- 3&4 Shuffle PG.PD.PG en faisant ½ tour vers la gauche
Shuffle en avant PD.PG.PD
Position Sweetheart, face à LOD, lâcher main G, lever bras D et la femme passe sous son bras
- 5-6 PD devant – PG devant
Faire ½ tour vers la droite et PG derrière – Faire ½ tour vers la droite et PD devant
Reprendre Position Sweetheart, face à LOD
- 7&8 Shuffle PD.PG.PD en avant
Shuffle PG.PD.PG en avant

33-40/ STEP – PIVOT ½ TURN – SHUFFLE FWD – PIVOT ½ TURN – SHUFFLE ¼ TURN

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

- 1-2 PG devant – Faire ½ tour vers la droite
PD devant – Faire ½ tour vers la gauche
Position Double Cross Hand Hold, face à RLOD . Le bras D par dessus le bras G
- 3&4 Shuffle PG.PD.PG en avant
Shuffle PD.PG.PD en avant
- 5-6 PD devant – Faire ½ tour vers la gauche
PG devant – Faire ½ tour vers la droite
Lâcher les mains
- 7&8 Shuffle PD.PG.PD en faisant ¼ de tour vers la gauche
Shuffle PG.PD.PG en faisant ¼ de tour vers la droite
Homme face à OLOD et femme face à ILOD – dos à dos, mains libres

**41-48/ STEP – PIVOT ½ TURN – TRIPLE STEP – SIDE ROCK STEP ¼ TURN – SHUFFLE FWD
STEP – PIVOT ½ TURN – TRIPLE STEP – SIDE ROCK STEP ¼ TURN – SHUFFLE ½ FWD**

- 1-2 PG devant – Faire ½ tour vers la droite
PD devant – Faire ½ tour vers la gauche
Position Open Double Hand Hold, homme face à ILOD et femme face à OLOD
- 3&4 Triple Step PG.PD.PG sur place
Triple Step PD.PG.PD sur place
*Prendre main D de l'homme dans main G de la femme , lâcher main G de l'homme et main D de la femme
La femme passe sous le bras de l'homme et sous son bras*
- 5-6 Rock du PD à droite – Revenir Pdc sur PG en faisant ¼ de tour vers la gauche
Rock du PG à gauche – Revenir Pdc sur le PD en faisant ¼ de tour vers la droite
La femme passe devant l'homme
- 7&8 Shuffle PD.PG.PD en avant
Shuffle PG.PD.PG en faisant ½ tour vers la droite

**49-56/ ROCK STEP – SHUFFLE BACK – BACK ROCK STEP – SHUFFLE FWD
BACK ROCK STEP – SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT ½ TURN – ½ TURN & SHUFFLE BACK**

- 1-2 Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD
Rock du PD derrière – Retour Pds sur le PG
- 3&4 Shuffle PG.PD.PG en arrière
Shuffle PD.PG.PD en avant

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme.

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras

5-6 Rock du PD derrière – Revenir Pdc sur le PG

PD devant – Faire ½ tour vers la droite

7&8 Shuffle PD.PG.PD en avant

Faire ½ tour vers la droite et shuffle PG.PD.PG en arrière

Position Open Double Hand Hold, homme face à OLOD et femme face à RLOD

**57-64/ STEP – PIVOT ½ TURN – ½ TURN & SHUFFLE BACK - BACK ROCK STEP – SHUFFLE BACK
BACK ROCK STEP – SHUFFLE FWD – ROCK STEP – SHUFFLE BACK**

Lâcher main G de l'homme et main D de la femme, l'homme passe sous le bras G de la femme et sous son br

1-2 PG devant – Faire ½ tour vers la droite

Rock PD derrière – Revenir Pdc sur le PG

3&4 Faire ½ tour vers la droite et Shuffle PG.PD.PG en arrière

Shuffle PD.PG.PD en avant

Position Open Double Hand Hold, homme face à LOD et femme fac à RLOD

5-6 Rock PD derrière – Revenir Pdc sur le PG

Rock PG devant – Revenir Pdc sur le PD

Reprendre position de départ

7&8 Shuffle PD.PG.PD en avant

Shuffle PG.PD.PG en arrière

RESTART : faire 3 routines complètes, faire les 16 premiers comptes et recommencer au début

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

