

GYPSY QUEEN

Musique «Gypsy Queen» Chris Norman *Intro : commencer sur les paroles*
 Chorégraphe Hazel Place – Mai 2016
 Type Line – 32 comptes 4 murs
 Niveau **Novice**

Pot Commun Poitou Charentes 2016/2017

1-8/ LEFT RUMBA BOX FWD – SIDE TOGETHER SIDE – BEHIND SIDE CROSS

1&2 PG à G – PD à côté du PG – PG devant
 3&4 PD à D – PG à côté du PD – PD derrière
 5&6 PG à G – PD à côté du PG – PG à G
 7&8 Croiser le PD derrière le PG – PG à G – Croiser le PD devant le PG

9-16/ LEFT SIDE TAPE SIDE – BEHIND SIDE – LEFT CROSSING SHUFFLE SIDE TOGETHER BACK – SIDE TOGETHER

1&2 PG à G – Touche pointe PD à côté du PG – PD à D
 3& Croiser le PG derrière le PD – PD à D
 4&5 Croiser le PG devant le PD – PD légèrement à D – Croiser le PG devant le PD
 6&7 PD à D – PG à côté du PD – PD derrière
 8& PG à G – PD à côté du PG

17-24/ STEP ¼ LEFT – TOUCH ¼ PADDLE LEFT x 2 – STEP – TOUCH ¼ PADDLE RIGHT x 2 LEFT SHUFFLE

1	Avancer le PG en faisant ¼ de tour à G	9.00
2&3&	Avancer plante PD et faire 1/4 de tour à G – Avancer plante PG et faire 1/4 tour à G	3.00
4	Avancer PD	
5&6&	Avancer plante PG et faire 1/4 de tour à D – Avancer plante PG et faire 1/4 tour à D	9.00
7&8	Shuffle en avançant PG.PD.PG	9.00

25-32/ RIGHT MAMBO ½ TURN RIGHT – TRIPLE ½ RIGHT – RIGHT COASTER – STEP TOUCH BACK

1&2	PD devant – Revenir Pdc sur le PG – Faire ½ tour à D et PD devant	3.00
3&4	½ tour à D en faisant Triple Step arrière PG.PD.PG	9.00
5&6	PD derrière – PG à côté du PD – PD devant	
7&8	PG devant – Touche pointe PD derrière le PG – PD derrière	

FINAL : Compte 32 : ¼ de tour à D – Stomp PD

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

