

HAPPY, HAPPY, HAPPY

Musique « Soggy Bottom Summer » Dean Brody (Rythme Polka)
 Chorégraphe M. Angeles Mateu Simon - Octobre 2016
 Type Line – 32 temps – 2 murs – Tag fin 2^{ème} mur et fin 4^{ème} mur
 Niveau **Novice**

1-8/ HEEL – HEEL – LOCK STEP – HEEL – HEEL – LOCK STEP

1-2 Taper Talon D devant (x2)
 3&4 PD devant en diagonale – Croiser le PG derrière le PD – PD devant en diagonale
 5-6 Taper Talon G devant (x2)
 7&8 PG devant en diagonale – Croiser le PD derrière le PG – PG devant en diagonale

9-16/ CROSS – SIDE – CHASSE – CROSS – SIDE – CHASSE

1-2 Croiser le PD devant le PG – PG derrière le PD
 3&4 Pas chassé vers la droite PD.PG.PD
 5-6 Croiser le PG devant le PD – PD derrière le PG
 7&8 Pas chassé vers la gauche PG.PD.PG

17-24/ HEEL GRIND ¼ TURN – COASTER STEP – ROCK STEP – TRIPLE STEP TURNING ½

1-2 Talon D devant – ¼ de tour à D sur le talon
 3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
 5-6 Rock PG devant – Retour Pdc sur le PD
 7&8 Pas chassé PG.PD.PG en faisant ½ tour à Gauche

25-32/ HEEL GRIND ¼ TURN – COASTER STEP – ROCK STEP – TRIPLE STEP TURNING ½

1-2 Talon D devant – ¼ de tour à D sur le talon
 3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
 5-6 Rock PG devant – Retour Pdc sur le PD
 7&8 Pas chassé PG.PD.PG en faisant ½ tour à Gauche

TAG 1 - STOMP – STOMP – APPLEJACK (fin 2^{ème} mur)

1-2 Stomp PD à D – Stomp PG à G
 3&4 Tourner Talon D et pointe G à G – Revenir au Centre - Tourner Talon G et pointe D à D – Revenir au Centre
Option : Tourner les 2 talons à G – Revenir au centre
 5&6 Tourner Talon D et pointe G à G – Revenir au Centre - Tourner Talon G et pointe D à D – Revenir au Centre
Option : Tourner les 2 talons à D – Revenir au Centre

TAG 2 : HEEL – TOES (fin du 4^{ème} mur)

1-2 Talon PD devant – Pointe PD derrière

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

