

HEART OF AN ANGEL FOR 2 Partner

Musique "Heart Of An Angel" Modern Talking - 150 Bpm - TAG
Après 60 temps de musique, commencer sur le mot "Crying" (« She's Crying A River... »)

"I'm Movin' On" Rascal Flatts - 128 Bpm

"Right On The Water" Las Vegas Country Band – 100 Bpm
Après 6 temps de musique, commencer sur le mot "Right" (« Right On The Water... »)

Chorégraphe Sylvia Priestly (U.K)
Type Partner Dance – 48 temps - Waltz
Niveau **NOVICE**

Position « Sweetheart », face à L.O.D - Les pas des partenaires sont identiques

Adaptation de la danse en ligne "Heart Of An Angel" chorégraphiée par William Brown et avec son accord

1-12/ BASIC FORWARD – BASIC BACK – FORWARD TURN ½ LEFT – BASIC BACK

1-3 PG en avant – PD à côté du PG – PG à côté du PD
4-6 PD en arrière – PG à côté du PD – PD à côté du PG

Lâcher les mains D, et lever les mains G

1-3 PG en avant, ½ de tour à G et PD en arrière - PG à côté du PD
Reprendre les mains D, en position Sweetheart Inversée (Cavalière à G, Cavalier à D) face à RLOD
4-6 PD en arrière – PG à côté du PD – PD à côté du PG

13-24/ STEP – SWEEP – STEP – SWEEP – FORWARD – POINT – HOLD – BACK – POINT – HOLD

1-3 PG en avant – Sweep D (Rond de jambe D de l'arrière vers l'avant)(sur 2 temps) Pdc sur le PG
4-6 PD en avant – Sweep G (Rond de jambe G de l'arrière vers l'avant)(sur 2 temps) Pdc sur le PD

1-3 PG en avant – Pointe PD à droite - Pause
4-6 PD en arrière – Pointe PG à gauche - Pause

25-36/ TWINKLE ¼ LEFT – WEAVE – SLIDE – DRAG – SLIDE – DRAG

1-3 Croiser le PG devant le PD – ¼ de tour à gauche et PD en arrière – PG à gauche
4-6 Croiser le PD devant le PG – PG à G – Croiser PD derrière le PG

1-3 PG à G (Slide: grand pas à G) PD glissé vers le PG sur 2 temps (Pdc sur le PG)
4-6 PD à D (Slide: grand pas à D) PG glissé vers le PD sur 2 temps (Pdc sur le PD)

37-48/ FORWARD – POINT – HOLD – BACK – POINT – HOLD – forward 1 ¼ TURN LEFT

- 1-3 PG en avant – Pointe PD à droite - Pause
4-6 PD en arrière – Pointe PG à gauche - Pause

Lâcher les mains D et lever les mains G

- 1-3 ¼ de tour à gauche et PG en avant – PD en avant avec ½ tour à gauche – PG en arrière
4-6 PG en arrière – ½ tour à gauche et PG en avant – PD en avant

Reprendre les mains D, en position Sweetheart Normale (Cavalier à G, Cavalière à D) face à LOD

TAG Sur la musique « Heart Of An Angel » par Modern Talking

Après la 2ème reprise et après la 6ème reprise, répéter les 6 premiers temps de la danse soit :

1-6/ BASIC FORWARD – BASIC BACK

- 1-3 PG en avant – PD à côté du PG – PG à côté du PD
4-6 PD en arrière – PG à côté du PD – PD à côté du PG

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

