

OUEST COUNTRY PASSION

HIT THE DIFF

Musique *«Hit The Diff» Ritchie Remo* Intro: 32 comptes
Chorégraphe Guylaine Bourdages
Type Line – 32 comptes – 4 murs
Niveau **Novice**

PC SUD OUEST 2016/2017

1-8/ SYNCOPATED ROCKING CHAIR (RF) – LOCK STEP FWD (RLR) – SYNCOPATED ROCK STEP LF FWD and LF TO THE LEFT and VAUDEVILLE LF

1&2& Rock Step PD devant – Retour Pdc sur PG – Rock Step PD arrière – Retour Pdc sur le PG
3&4 PD devant – Croisé le PG derrière le PD – PD devant
5&6& Rock Step PG devant – Retour Pdc sur le PD – Rock PG à G – Retour Pdc sur le PD
7&8 PG croisé devant le PD – PD légèrement à D – Talon G en diagonale avant G

9-16/ VAUDEVILLE RF – VAUDEVILLE LF – and CROSS – and CROSS and CROSS and TOUCH

&1&2 PG à côté du PD – PD croisé devant le PG – PG légèrement à G – Talon D en diagonale avant D
&3&4 PD à côté du PG - PG croisé devant le PD – PD légèrement à D – Talon G en diagonale avant G
&5&6 PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – PG légèrement à G – Croiser PD devant PG
&7&8 PG légèrement à G – Croiser PD devant PG - PG légèrement à G – Touch PD à côté PG

17-24/ RF BACK – HEEL DIG LF FWD – LF BACK - HEEL DIG RF FWD – RF BACK – HEEL DIG LF FWD - LF BACK – HEEL DIG RF FWD – RF BESIDE LF – TRIPLE STEP FWD LF and RF

&1&2 Reculer légèrement PD – Talon G devant en diag. – Reculer Légèrement PG – Talon D devant en diag.
&3&4 Reculer légèrement PD – Talon G devant en diag. – Reculer Légèrement PG – Talon D devant en diag.
&5&6 PD à côté du PG – Triple Step devant PG.PD.PG
7&8 Triple Step devant PD.PG.PD

25-32/ PADDLE TURN ¾ TURN LEFT – BILL BALL STEP TWICE with RF

1& ¼ de tour à G – PG devant – PD légèrement de côté près du PG
2& ¼ de tour à G – PG devant – PD légèrement de côté près du PG
3&4 ¼ de tour à G – PG devant – PD légèrement de côté près du PG – Déposer PG à côté du PD
5&6 Kick PD devant – Ball PD à côté du PG – PG devant
7&8 Kick PD devant – Ball PD à côté du PG – PG devant

RESTART aux murs 2 et 7 (Face 3h) après les 16 premiers comptes, recommencer au début

Fiche préparée par Ovest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

