

OUEST COUNTRY PASSION

LAST TIME Partner

Musique « Last Time'Til The Next Time » Jamie Richards
Chorégraphe Thierry Willemin 2014
Type Partner - 32 temps
Niveau Intermédiaire

Position Closed – Home face à O.L.O.D et femme face à I.L.O.D
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

1-8/ H. BACK ROCK STEP – CHASSE TO LEFT – CHASSE TO RIGHT – BACK ROCK STEP F. BACK ROCK STEP – CHASSE TO RIGHT – CHASSE TO LEFT – BACK ROCK STEP

- 1 – 2 Rock du PG croisé derrière le PD – Revenir Pdc sur le PD
Rock du PD croisé derrière le PG – Revenir Pdc sur le PG
- 3 & 4 Pas chassés PG.PD.PG, de côté, vers la Gauche
Pas chassés PD.PG.PD, de côté, vers la Droite
- 5 & 6 Pas chassés PD.PG.PD, de côté, vers la Droite
Pas chassés PG.PD.PG, de côté, vers la Gauche
- 7 – 8 Rock du PG croisé derrière le PD – Revenir Pdc sur le PD
Rock du PD croisé derrière le PG – Revenir Pdc sur le PG

9-16/ H. (TRIPLE ¼ TURN) x 3 – SHUFFLE FORWARD F. (TRIPLE ¼ TURN) x 3 – SHUFFLE BACK

Vous êtes encore en position Closed

Cette séquence se fait en avançant dans la ligne de danse

- 1 & 2 Triple Step PG.PD.PG – ¼ de tour à Droite R.L.O.D
Triple Step PD.PG.PD – ¼ de tour à Droite L.O.D.
- 3 & 4 Triple Step PD.PG.PD – ¼ de tour à Droite I.L.O.D
Triple Step PG.PD.PG – ¼ de tour à Droite O.L.O.D
- 5 & 6 Triple Step PG.PD.PG – ¼ de tour à Droite L.O.D
Triple Step PD.PG.PD – ¼ de tour à Droite R.L.O.D
- 7 & 8 Shuffle PD.PG.PD en avançant
Shuffle PG.PD.PG en reculant
Reprise à ce point-ci de la danse, à la 4ème routine

17-24/ H. SIDE ROCK STEP – SAILOR STEP – SIDE ROCK STEP – SAILOR STEP F. SIDE ROCK STEP – SAILOR STEP – SIDE ROCK STEP – SAILOR STEP

- 1 – 2 Rock du PG à Gauche – Revenir Pdc sur le PD
Rock du PD à Droite – Revenir Pdc sur le PG
- 3 & 4 Croiser le PG derrière le PD – PD à Droite – PG à Gauche
Croiser le PD derrière le PG – PG à Gauche – PD à Droite
- 5 – 6 Rock du PD à Droite – Revenir Pdc sur le PG
Rock du PG à Gauche – Revenir Pdc sur le PD
- 7 & 8 Croiser le PD derrière le PG – PG à Gauche – PD à Droite
Croiser le PG derrière le PD – PD à Droite – PG à Gauche

25-32/ H. WALK – HOLD – WALK – HOLD – TRIPLE ¼ TURN – CHASSE TO RIGHT

F. BACK – HOLD – BACK – HOLD – TRIPLE ¼ TURN – CHASSE TO LEFT

- 1 – 4 PG devant – Pause – PD devant – Pause
PD derrière – Pause – PG derrière - Pause
- 5 & 6 Triple Step PG.PD.PG – ¼ de tour à Droite
Triple Step PD.PG.PD – ¼ de tour à Droite
- 7 & 8 Pas chassés PD.PG.PD, de côté, vers la Droite O.L.O.D
Pas chassés PG.PD.PG, de côté, vers la Gauche I.L.O.D
Reprendre la position de départ

REPRISE : A la 4ème routine de la danse

Faire les 16 premiers comptes, changer les comptes 7&8 pour Triple Step, ¼ de tour à droite puis,
Recommencer la danse depuis le début

FINALE : La fin de la danse se fera sur le compte 16 à la 13ème routine comme dans la reprise

1-8/ H. BACK ROCK STEP – CHASSE TO LEFT – CHASSE TO RIGHT – BACK ROCK STEP

F. BACK ROCK STEP – CHASSE TO RIGHT – CHASSE TO LEFT – BACK ROCK STEP

- 1 – 2 Rock du PG croisé derrière le PD – Revenir Pdc sur le PD
Rock du PD croisé derrière le PG – Revenir Pdc sur le PG
- 3 & 4 Pas chassés PG.PD.PG, de côté, vers la Gauche
Pas chassés PD.PG.PD, de côté, vers la Droite
- 5 & 6 Pas chassés PD.PG.PD, de côté, vers la Droite
Pas chassés PG.PD.PG, de côté, vers la Gauche
- 7 – 8 Rock du PG croisé derrière le PD – Revenir Pdc sur le PD
Rock du PD croisé derrière le PG – Revenir Pdc sur le PG

9-16/ H. TRIPLE ¼ TURN – TRIPLE ¼ TURN – TRIPLE ¼ TURN – TRIPLE ¼ TURN

F. TRIPLE ¼ TURN – TRIPLE ¼ TURN – TRIPLE ¼ TURN – TRIPLE ¼ TURN

- 1 & 2 Triple Step PG.PD.PG – ¼ de tour à Droite
Triple Step PD.PG.PD – ¼ de tour à Droite
- 3 & 4 Triple Step PD.PG.PD – ¼ de tour à Droite
Triple Step PG.PD.PG – ¼ de tour à Droite
- 5 & 6 Triple Step PG.PD.PG – ¼ de tour à Droite
Triple Step PD.PG.PD – ¼ de tour à Droite
- 7 & 8 Triple Step PD.PG.PD – ¼ de tour à Droite O.L.O.D
Triple Step PG. PD.PG – ¼ de tour à Droite I.L.O.D

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

