

SEVEN NIGHTS Partner

Musique «Seven Lonely Days» Bouke Intro 32 comptes: Départ sur les paroles
Chorégraphe Dan Albro - USA - 2012
Type Partner – 32 comptes
Niveau Novice – Intermédiaire

Position Closed – Homme face à LOD et femme face à RLOD
Les pas de l'homme et de la femme sont opposé sauf, si indiqué

1-6/ CHASSE TO LEFT – CHASSE TO RIGHT – BACK ROCK STEP
CHASSE TO RIGHT – CHASSE TO LEFT – BACK ROCK STEP

1&2 Chassé PG.PD.PG de côté vers la gauche
Chassé PD.PG.PD de côté vers la droite
3&4 Chassé PD.PG.PD de côté vers la droite
Chassé PG.PD.PG de côté vers la gauche
5-6 Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD
Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG

7-12/ TRIPLE ¼ TURN – TRIPLE STEP – BACK ROCK STEP
SHUFFLE FWD – SHUFFLE ½ TURN – BACK ROCK STEP

La femme passe devant l'homme
1&2 Triple Step PG.PD.PG, ¼ de tour à gauche ILOD
Shuffle PD.PG.PD en avançant RLOD
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
3&4 Triple Step PD.PG.PD sur place
Shuffle PG.PD.PG, ½ tour à droite
Homme face à ILOD et femme face à LOD, main D de la femme dans main G de l'homme
5-6 Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD
Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG

13-20/ STEP – STEP – ¼ TURN & SHUFFLE FWD – SHUFFLE FWD – SHUFFLE FWD
½ TURN – ½ TURN - SHUFFLE FWD – SHUFFLE FWD – SHUFFLE FWD

La femme repasse devant l'homme, sous le bras G de l'homme et sous son bras D
1-2 PG sur place – PD sur place
½ tour à gauche et PD derrière – ½ tour à gauche et PG devant
3&4 ¼ de tour à droite & Shuffle PG.PD.PG en avançant
Shuffle PD.PG.PD en avançant
Position Left Open Promenade, face à LOD homme à l'extérieur du cercle
5&6 Shuffle PD.PG.PD en avançant
Shuffle PG.PD.PG, en avançant
7&8 Shuffle PG.PD.PG, en avançant
Shuffle PD.PG.PD en avançant

21-28/ ¼ TURN – TOGETHER – SIDE – TOUCH – BACK ROCK STEP – ¼ TURN – HOLD
¼ TURN – TOGETHER – SIDE – TOUCH – BACK ROCK STEP – ¼ TURN – ½ TURN

- 1-2 ¼ de tour à G et PD à D – PG à côté du PD
¼ de tour à D et PG à G – PD à côté du PG
Position Open Double Hand Hold, homme face à ILOD et femme face à OLOD
- 3-4 PD à D – Pointe PG à côté du PD
PG à G – Pointe PD à côté du PG
- 5-6 Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD
Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG
Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 7-8 ¼ de tour à droite et PG à gauche – Pause
¼ de tour à gauche et PD à droite – ½ tour à gauche sur le PD et PG à gauche
Reprendre la position de départ

29-32/ BACK ROCK STEP – STEP – HOLD
BACK ROCK STEP – STEP – HOLD

- 1-2 Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG
Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD
- 3-4 PD devant – Pause
PG devant – Pause

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

