

SO CLOSE Partner

Musique *«When Your Lips Are So Close» Gord Bamford Intro 32 comptes*
 Chorégraphe Lisette Joyal & Kevin Michel – Canada - 2015
 Type Partner – 64 comptes
 Niveau Intermédiaire

Position Sweetheart – Face à L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Pot Commun Sud Ouest 2015/2016

**1-8/ WALK – WALK – SHUFFLE FWD - WALK – WALK – SHUFFLE FWD
 WALK – WALK – SHUFFLE FWD – ½ TURN – ½ TURN – SHUFFLE FWD**

1-2 PG devant – PD devant
 3&4 Shuffle PG.PD.PG
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
 5-6 PD devant – PG devant
½ tour à G et PD derrière – ½ tour à G et PG devant
Position Sweetheart – Face à LOD
 7&8 Shuffle PD.PG.PD en avançant

9-16/ (STEP – ½ TURN & HOOK – SHUFFLE FWD) x 2

Ne pas lâcher les mains
 1-2 PG devant – ½ tour à D en croisant le PD devant le genou G
Position Sweetheart inversé, face à RLOD, Homme à l'intérieur du cercle
 3&4 Shuffle PD.PG.PD en avançant
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
 5-6 PG devant – ½ tour à D en croisant le PD devant le genou G LOD
 7&8 Shuffle PD.PG.PD en avançant

**17-24/ WALK – WALK – SHUFFLE FWD – ROCK STEP – SHUFFLE BACK
 ½ TURN – BACK – SHUFFLE BACK – BACK ROCK STEP – SHUFFLE ½ TURN**

1-2 PG devant – PD devant
½ tour à D et PG derrière – PD derrière
Position Open Double Hand Hold, Homme face à LOD et femme face à RLOD
 3&4 Shuffle PG.PD.PG en avançant
 Shuffle PG.PD.PG en reculant
 5-6 Rock du PD devant – Retour Pdc sur le PG
 Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
 7&8 Shuffle PD.PG.PD en reculant
 Shuffle PD.PG.PD, ½ tour à G
Position Wap, face à LOD, Homme à l'intérieur du cercle

**25-32/ BACK ROCK STEP – SHUFFLE FWD - WALK – WALK – SHUFFLE FWD
 BACK ROCK STEP – SHUFFLE FWD – STEP – ¼ TURN – SHUFFLE ¼ TURN**

1-2 Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD
 3&4 Shuffle PG.PD.PG en avançant
Sortie de la position Wrap
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 PD devant – PG devant
PD devant – ¼ de tour à D et PG à G OLOD

7&8 Shuffle PD.PG.PD en avançant
¼ de tour à D & Shuffle PD.PG.PD en reculant
Position Double Cross Hand Hold, Homme face à LOD et femme face à RLOD

**33-40/ ROCK STEP – SHUFFLE BACK - ¼ TURN – ¼ TURN – SHUFFLE - FWD
BACK ROCK STEP – SHUFFLE FWD – ½ TURN – ½ TURN – SHUFFLE FWD**

1-2 Rock du PG devant – Retour Pdc sur le PD
Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD

3&4 Shuffle PG.PD.PG en reculant
Shuffle PG.PD.PG en avançant

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 ¼ de tour à D et PD devant – ¼ de tour à D et PG devant
½ tour à G et PD derrière – ½ tour à G et PG devant

Position Left Open Promenade, face à RLOD

7&8 Shuffle PD.PG.PD en avançant

**41-48/ STEP – PIVOT ½ TURN – ¼ TURN & CHASSE TO LEFT – BEHIND – SIDE – CROSS SHUFFLE
STEP PIVOT ¼ TURN – CROSS SHUFFLE - ½ TURN – ½ TURN – SHUFFLE ½ TURN**

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

1-2 PG devant – Pivote ½ tour à D

PG devant - Pivote ¼ de tour à D ILOD

3&4 ¼ de tour à D et chassé PG.PD.PG de côté vers la gauche OLOD

Croiser le PG devant le PD – PD à D – Croiser le PG devant le PD

La femme passe sous le bras G de l'homme

Transfert de la main G à la main D de l'homme et la femme garde toujours la main D

5-6 Croiser le PD derrière le PG – PG à G

½ tour à D et PD devant – ½ tour à D et PG derrière ILOD

7&8 Croiser le PD devant le PG – PG à G – Croiser le PD devant le PG

Shuffle PD.PG.PD, ½ tour à D

Position Indien – face à OLOD, Homme derrière la femme

49-56/ WEAVE TO LEFT – ¼ TURN & SHUFFLE BACK - SHUFFLE ½ TURN

1-2 PG à G – Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à G – Croiser le PD devant le PG

Lâcher les mains D, passer les bras au-dessus de la tête de la femme

5&6 ¼ de tour à D & Shuffle PG.PD.PG en reculant RLOD

Lâcher les mains G, reprendre les mains D

La femme passe sous les bras D

7&8 Shuffle PD.PG.PD, ½ tour à D

Reprendre la position de départ, face à LOD

57-64/ STEP LOCK – SHUFFLE FWD – STEP LOCK – SHUFFLE FWD

1-2 PG devant – Lock du PD derrière le PG

3&4 Shuffle PG.PD.PG en avançant

5-6 PD devant – Lock du PG derrière le PD

7&8 Shuffle PD.PG.PD en avançant

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

