

OUEST COUNTRY PASSION

THE BOOTS

Musique « Boots » Joey + Rory *En Hommage à Joey MARTIN FEEK – Intro 32 comptes*
Chorégraphe Bernadette Vrillaud – Mars 2016
Type Partner – 64 temps -
Niveau
Position Sweetheart, les pas de l'homme et de la femme sont identiques

Pot Commun Poitou Charentes 2016/2017

1-8/ HEEL FWD – HOOK – HEEL FWD – FLICK – TRIPPLE STEP FWD RIGHT, LEFT

1-2 Touche Talon D devant – Croiser Talon D devant le tibia G
3-4 Touche Talon D devant – Coup de PD en arrière
5&6 PD devant – PG à côté du PD – PD devant
7&8 PG devant – PD à côté du PG – PG devant

9-16/ HEEL FWD – HOOK – HEEL FWD – FLICK – TRIPPLE STEP FWD RIGHT, LEFT

1-2 Touche Talon D devant – Croiser Talon D devant le tibia G
3-4 Touche Talon D devant – Coup de PD en arrière
5&6 PD devant – PG à côté du PD – PD devant
7&8 PG devant – PD à côté du PG – PG devant

17-24/ STEP FWD – ½ TURN LEFT – STEP FWD – ½ TURN LEFT - TRIPPLE STEP FWD RIGHT, LEFT

Les partenaires lâchent la main D et maintiennent les mains G en haut afin que l'homme et la femme passent l'un après l'autre dessous lors du demi-tour

1-4 PD devant – ½ tour à Gauche – PD devant – ½ tour à Gauche
5&6 PD devant – PG à côté du PD – PD devant
7&8 PG devant – PD à côté du PG – PG devant

25-32/ HEEL FWD TOGETHER x 2 – JAZZ BOX TOGETHER

1-4 Toucher Talon D devant – PD à côté du PG – Toucher Talon G devant – PG à côté du PD
5-8 Croiser le PD devant le PG – PG derrière – PD à D – PG à côté du PD

Restart : A la 3ème reprise, faire les 4 premiers temps et reprendre au début

33-40/ STEP LOCK STEP FWD RIGHT – SCUFF – STEP LOCK STEP FWD LEFT – SCUFF

1-4 PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Scuff du PD
5-8 PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Scuff du PG

41-48/ STEP FWD R.TOUCH – ½ TURN LEFT TOUCH – STEP FWD R.TOUCH – ½ TURN LEFT TOUCH

Les partenaires lâchent la main D et maintiennent les mains G en haut afin que l'homme et la femme passent l'un après l'autre dessous lors du demi-tour

- 1-4 PD devant – Touche pointe PG à côté du PD – ½ tour à G et PG devant – Touche pointe PD à côté du PG
5-8 PD devant – Touche pointe PG à côté du PD – ½ tour à G et PG devant – Touche pointe PD à côté du PG

49-56/ GRAPEVINE RIGHT – TOUCH – GRAPEVINE LEFT – TOUCH

- 1-4 PD à D – Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Touche pointe du PG à côté du PD
5-8 PG à G – Croiser le PD derrière le PG – PG à G – Touche pointe du PD à côté du PG

57-64/ HIP BUMP R. – HIP BUMP L. – BUMPS (R.L.R.L.)

- 1-4 Bump D – Bump D – Bump G – Bump G
5-8 Bump D – Bump G – Bump D – Bump G

TAG ici : A la fin de chaque section rajouter 4 temps :

STEP RIGHT – TOUCH – STEP LEFT - TOUCH

- 1-4 PD à D – Touche pointe PG à côté du PD – PG à G – Touche pointe PD à côté du PG**

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

