

THE SWAY Partner

Musique «Here In The Real World» Alan Jackson
«Blue» LeAnn Rimes
«Rollin With The Flow» Mark Chesnutt
Chorégraphe Inconnu
Type Partner – 16 temps
Niveau **Débutant**

**Position Indienne : le cavalier derrière la cavalière, main D/main D et main G/main G
face à l'extérieur du cercle**

1-8/ SIDE TOUCH – SIDE TOUCH – SIDE TOUCH – ¼ TURN RIGHT – KICK LEFT

1-2 PG à G – Touche PD à côté du PG
3-4 PD à D – Touche PG à côté du PD
5-6 PG à G – Touche PD à côté du PG
7-8 PD devant en faisant ¼ de tour à D – Kick du PG vers l'avant **RLOD**

9-16/STEP BACK LEFT FOOT – ¼ TURN LEFT – ¼ TURN LEFT – ¼ TURN RIGHT

1-2 Reculer PG – Reculer PD
3 Reculer PG en faisant ¼ de tour à G
Les mains G se séparent et les bras D montent en préparation du ½ tour
4 PD à D en faisant ½ tour à G (*le cavalier tourne le dos à la cavalière*)
Le cavalier descend les mains D au niveau de la ceinture
5 Croiser le PG derrière le PD *en effectuant une légère genuflexion*
6 ¼ de tour à D et PD devant
Le cavalier remonte les bras en préparation du tour de la cavalière
7-8 **Cavalier : PG en avant et ¼ de tour à D – PD à côté du PG** **OLOD**
Cavalière : Tourner 1 tour ¼ vers la D, passe sous le bras D du cavalier

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

