

TORNADO FOR TWO Partner

Musique « Tornado » Little Big Town Intro de 16 comptes

Chorégraphe Marc Laliberté – Canada - 2016

Type Partner – 32 comptes

Niveau **Novice / Intermédiaire**

Position **Sweetheart – Face à L.O.D**

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

1-8/ H. (POINT – TOUCH – STOMP DOWN) x 2 – STEP – LOCK – STEP – SHUFFLE FORWARD
F. (POINT – TOUCH – STOMP DOWN) x 2 – STEP – LOCK – STEP – ½ TURN & SHUFFLE BACK

- 1&2 Pointer PD à droite – Touche PD à côté du PG – Stomp Down du PD devant
3&4 Pointer PG à gauche – Touche PG à côté du PD – Stomp Down du PG devant
Reprise de la danse ici à la 4^{ème} routine
5&6 PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme
7&8 Shuffle PG.PD.PG en avançant
½ tour à droite et Shuffle PG.PD.PG en reculant
Lâcher les mains, épaule D à épaule D
Homme face à L.O.D et Femme face à R.L.O.D

9-16/ H. POINT (1/4 TURN & POINT) x2 – STOMP DOWN – STEP – LOCK – STEP – SHUFFLE FORWARD
F. POINT (1/4 TURN & POINT) x2 – STOMP DOWN – BACK – LOCK – BACK – ½ TURN & SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pointer PD à droite – ¼ de tour à gauche et Pointer PD à droite
Homme face à I.L.O.D et Femme face à O.L.O.D
3-4 ¼ de tour à droite et Pointer PD à droite – Stomp Down du PD à côté du PG
Homme face à L.O.D et Femme face à R.L.O.D
Main D de l'homme dans la main D de la femme
5&6 PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant
PG derrière – Lock du PD devant le PG – PG derrière
La femme passe sous les bras D
7&8 Shuffle PD.PG.PD en avançant
½ tour à droite et Shuffle PD.PG.PD en avançant
Position Sweetheart, face à L.O.D

17-24/ (TOUCH – TOUCH – KICK – TOGETHER – CROSS – SLIDE – HEEL) x 2

- 1&2 Touche PG à côté du PD – Touche PG à côté du PD – Kick du PG devant
&3 PG à côté du PD – Croiser le PD devant le PG
&4 PG à G – Talon D en diagonale droite
5&6 Touche PD à côté du PG – Touche PD à côté du PG – Kick du PD devant
&7 PD à côté du PG – Croiser le PG devant le PD
&8 PD à D – Talon G en diagonale gauche

25-32/ STEP – LOCK – STEP - ½ TURN & SHUFFLE BACK – (HITCH WITH HOP – BACK) x 2 – ½ TURN – TOUCH

- 1&2 PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 3&4 ½ tour à gauche et Shuffle PD.PG.PD en reculant
Face à R.L.O.D – Reprendre les bras G, lâcher les bras D
Passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
- &5 Lever le genou G en sautant sur le PD – PG derrière
Position Sweeteart inversé, face à R.L.O.D
- &6 Lever le genou D en sautant sur le PG – PD derrière
Ne pas lâcher les mains
- 7-8 ½ tour à gauche et PG devant – Touch PD à côté du PG
Reprendre la position de départ, face à L.O.D

REPRISE : à la 4ème routine de la danse, faire les 4 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

